

NUM. 14 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
JAIME MARTIN
"EL ARTE ERÓTICO"
El culebrón más vacilón
SĀBANAS PARA RECORDAR
de FEROCIUS
Además:
TOBALINA,
FONTERIZ,
ROTUNDO,
FRETET,
y PETER.
14
¡ESTIMULANTE!
MARGA
PORNOSTAR
por BELORE
NUEVA SERIE
IRONWOOD
Una "erotic fantasy" de
BILL WILLINGHAM











colección OMAHA, nueve obras en la calle... hasta ahora. Para pedidos consulta nuestro catálogo.

SUMARIO

FONTERIZ. Portada
4
PETER. Demasiado lleno de espuma.
11
BILL WILLINGHAM. Ironwood
29
J.M. PONCE. La Trastienda
31
FONTERIZ. X. Women
36
JAIME MARTIN. El arte erótico de...
39
TOBALINA. Idolo de plástico
47
BELORE. Marga pornostar
53
FRETET. Fantaseame.
59
FEROCIUS. Sábanas para recordar.
66
ROTUNDO. Pekin la última concubina.

COMO DESEES

Imaginad nuestro mundo en un futuro apocalíptico. Un desastre nuclear ha acabado en pocos días con todo rastro de vida humana. Bueno, todo no. Un científico loco tiene tiempo antes de palmarla de construir una máquina (vaya rollo) que mantiene en estado latente a quien se encierre en ella durante los días críticos de mayor radiactividad. Sólo cabe allí un adulto, y él es demasiado viejo, así que es lógico que introduzca a dos niños, uno de cada sexo, para que se prolongue la especie humana cuando de nuevo las condiciones de vida en la superficie sean favorables.

Los niños despiertan un año después. La máquina ha decidido que el aire es respirable. Y así es. Ambos comienzan una nueva vida. Se adaptan bien a ella y los años pasan.

Pero los niños ya son adultos y aún no han tenido descendencia, sin embargo. No ha habido despertar sexual en ellos, nadie (ni yo todavía) sabe por qué. Se quieren, pero de una forma demasiado casta.

El caso es que un día ella se encuentra unos papeles ilustrados en una casa cercana a su guarida. Sabe leer mínimamente, lo que recuerda de su niñez, pero la palabra **Kiss** despierta en ella un extraño hormigueo. Y no puede evitar sentirse fascinada por unas páginas englobadas bajo el título de «Ironwood». Es una historia, una historia que la hace reír mucho, pero en la primera página pone que es de «erotic fantasy». No sabe lo que esto significa, mas aquellas personas dibujadas hacen unas cosas que, aunque no entiende por qué, la hacen estremecer muy dentro de sí. Lamentablemente, ella no sabe lo que era la pornografía. De ser así, hubiera apreciado aún más el buen gusto de aquella serie. De lo que sí se da cuenta es de que empezaba en aquellos papeles tan bellos.

No así las otras historias. Sus ojos como platos palpan bellas figuras: desde la Cloe de «Demasiado lleno de espuma», pasando por las «X-Women» de **Fonteriz**, la Lolita de **Belore**, el Tenny Dogson de «Sábanas para recordar»... pero con quien más aprende es con «Fantaséame»: aquella serie parece hecha específicamente para ella.

Cuando regresa a su guarida, sabe mucho más. Un antiguo libreto ilustrado ha logrado despertar en su interior lo que la naturaleza esta vez le había negado. Esa noche, él y ella descubren el orgasmo de muchas maneras.

¿Y la descendencia? En realidad, nunca tendrán hijos. Ambos quedaron estériles desde que salieron de la máquina, aunque no saben esto ni lo que ser estéril significa. No importa. Cuando ellos mueran, morirá la especie humana. Pero mientras se lo van a pasar de bien...

Hernán Migoya

COMIX KISS COMIX 14 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.A.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Cloe y Afrodita disfrutan de sus cuerpos durante el final del trayecto en tren...



capitulo catorce

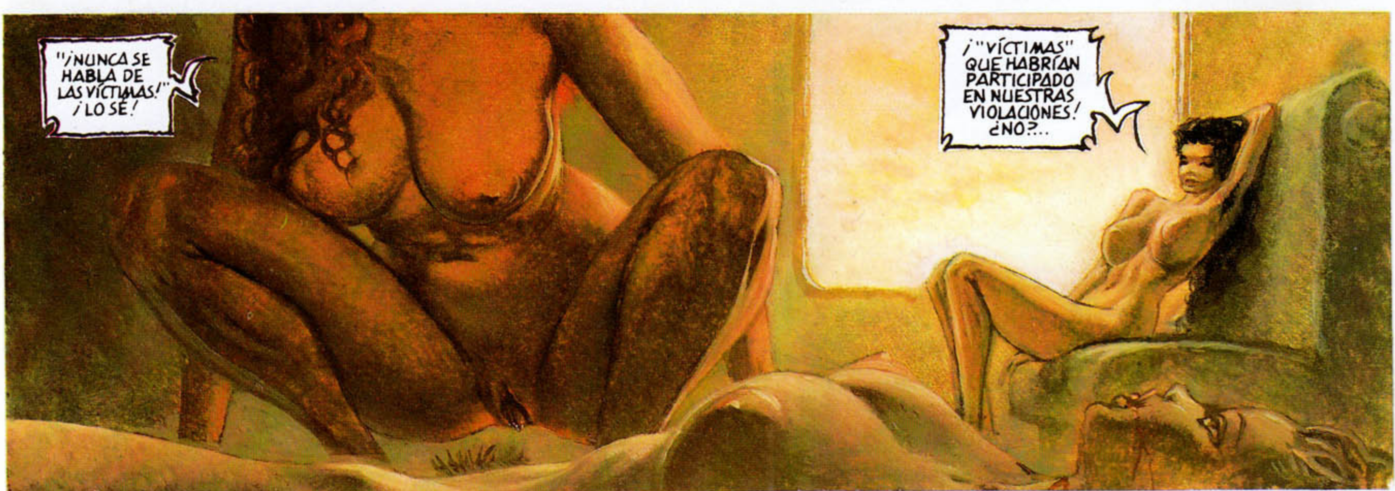
Demasiado lleno de espuma

PETER

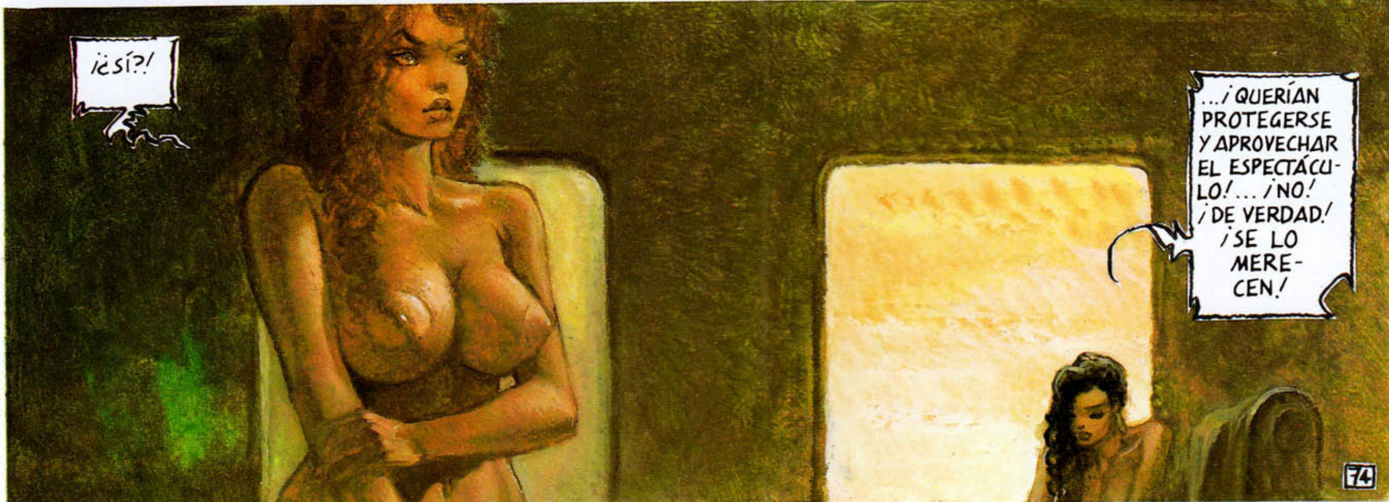
¿DÓNDE VAMOS CON UN TRANSPORTE SEMEJANTE?
¡NO SOY MÁS OPTIMISTA QUE TÚ!...
NO VEO LO QUE...


...¡Y TODOS LOS HERIDOS! ¡LOS DEGOLLADOS!
...¿CUÁNTAS VECES HE PASADO HORAS GIMOTEANDO EN UN VAGÓN, SIN NADIE, COMO ELLOS?...
!?
¿QUÉ?¡DETÉNTE, CLOE!
73


...¡LO QUE HAGO ES ASQUEROSO!¡LO SÉ!...SUPONER QUE SE PUEDA AYUDAR ES UNA UTOPÍA OBSCENA,¿NO? ...ADEMÁS HAY QUE DESPLAZAR UNA MONTAÑA... ¿ME OYES?...
¡TE ESTABA OYENDO!

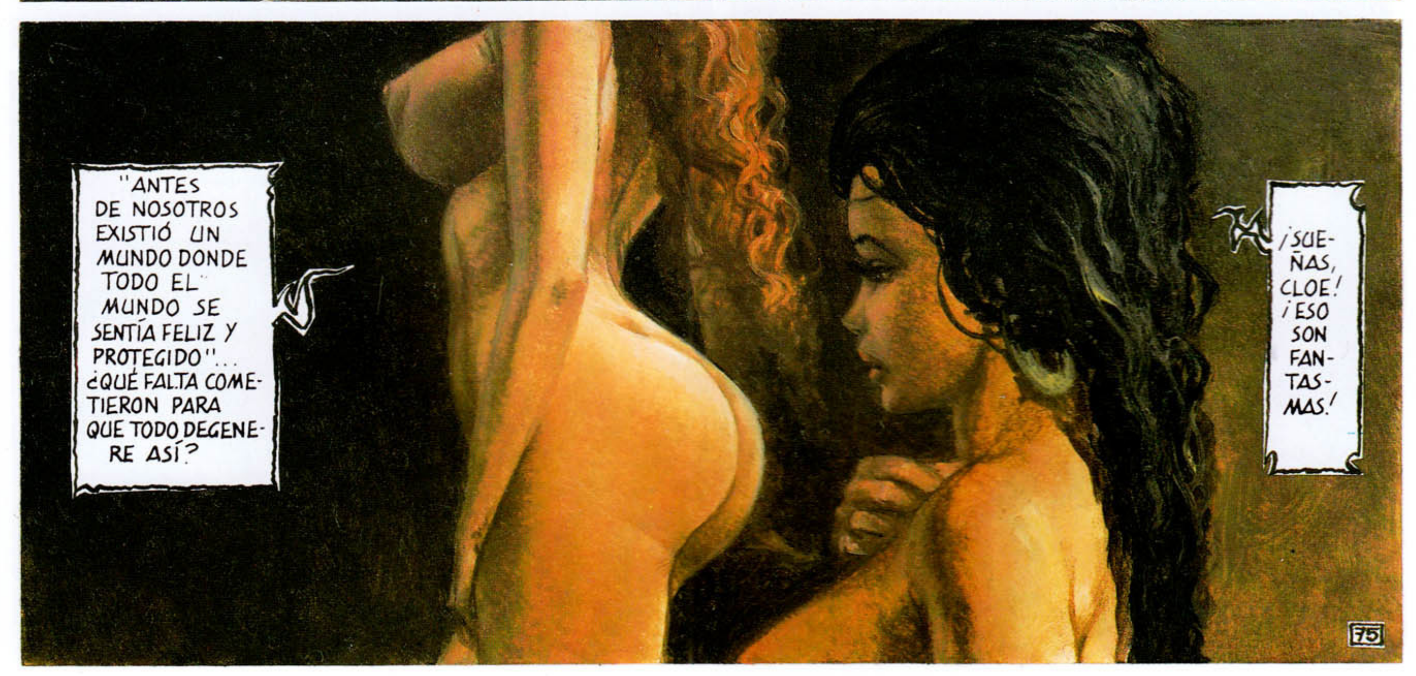

"¡NUNCA SE HABLA DE LAS VÍCTIMAS!" ¡LO SÉ!
¡"VÍCTIMAS" QUE HABRÍAN PARTICIPADO EN NUESTRAS VIOLACIONES! ¿NO?...


¡SÍ, PERO!...
¿LOS HAS VISTO?¿NO? ...¡ESAS "VÍCTIMAS" QUE QUERÍAN ESCAPAR DE LOS BRUTOS DESIGNÁNDONOS COMO CEBO!...¡ESA MANERA DE COLOCARSE CERCA NUESTRO CONTANDO CON QUE CAPTARÍAMOS LA AGRESIVIDAD DE LOS BRUTOS!...


¡¿SÍ?!
...¡QUERÍAN PROTEGERSE Y APROVECHAR EL ESPECTÁCULO!... ¡NO! ¡DE VERDAD! ¡SE LO MERECEN!
74


...¡QUIZÁS!... PERO... PIENSO EN LO QUE HABÍA LEÍDO CON SARA... "ANTES HABÍA AYUDAS OFICIALES QUE... FUNCIONABAN". ¿TE DAS CUENTA?
...¿HA EXISTIDO UN MUNDO TAN TIERNO?
¡HHH!


...¡MIENTRAS AQUÍ REINA LA OSCURIDAD Y LA MUERTE!
¡DEJA ESOS DINOSAURIOS, CLOE! ¡VEN CONMIGO!


"ANTES DE NOSOTROS EXISTIÓ UN MUNDO DONDE TODO EL MUNDO SE SENTÍA FELIZ Y PROTEGIDO"... ¿QUÉ FALTA COMETIERON PARA QUE TODO DEGENERE ASÍ?
¡SUEÑAS, CLOE! ¡ESO SON FANTASMAS!
75


¡REFRÉNATE, CLOE!

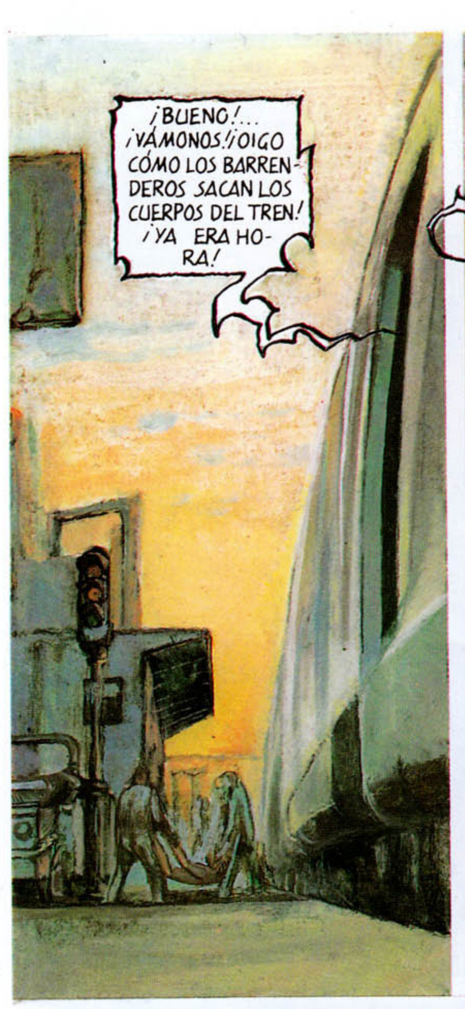

¡SI VINIESES CONMIGO AL ASIENTO! ESTARÍAMOS...
¡NO! ¡NO EN "LA RUINA"!


¿POR QUÉ? ¿ES POR DAPHNIS? ¿POR QUÉ?


PREFIERES SER HUMILLADA Y FOLLADA DURANTE EL TRAYECTO...

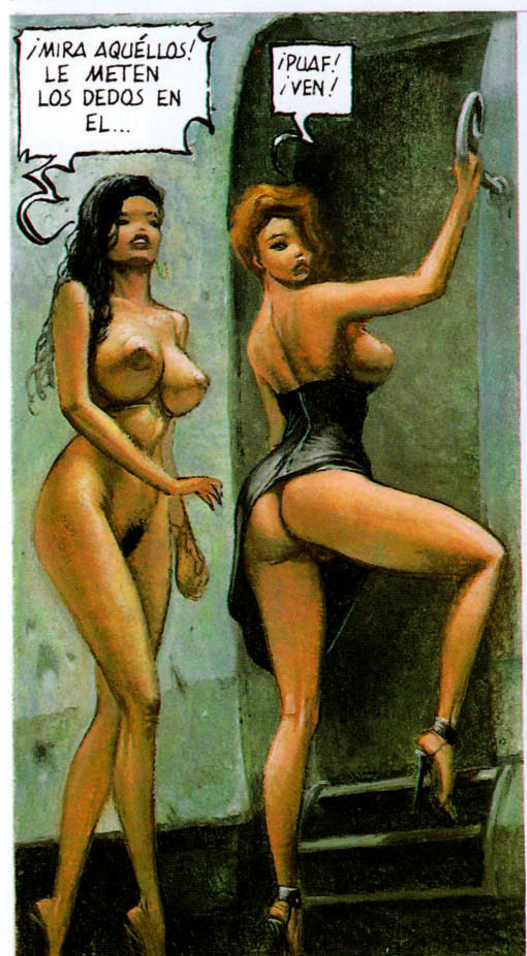

...ANTES QUE VENIR CONMIGO... ¡Y ESTAR BAJO MI PROTECCIÓN!
NO...


NO...
¡SÍ! ¡MATAS EL TIEMPO CON UN DESESPERO QUE ANULA TUS PROYECTOS!
76


¡BUENO!... ¡VÁMONOS! ¡OIGO CÓMO LOS BARRENDEROS SACAN LOS CUERPOS DEL TREN! ¡YA ERA HORA!


¡ESTÁ BIEN! ¡AÚN ESTÁN A DOS O TRES VAGONES DEL NUESTRO!


¡VERDADERAMENTE HAY CANTIDAD DE SACOS DE HUESOS! ES UN RUIDO ¡SECO! ¡SECO!...
¡A MÍ NO ME GUSTA CUANDO ES SORDO!


¡MIRA AQUÉLLOS! LE METEN LOS DEDOS EN EL...
¡PUAF! ¡VEN!


¡NO TE PREOCUPES! ¡SON MUY COBARDES PARA ATACARNOS! ¡SÓLO LES GUSTAN LAS MUERTAS Y LAS DESMAYADAS!
¡NO ME HACE GRACIA! HE TENIDO QUE SOPORTAR MUCHAS COSAS COMO PARA REÍRME...
77


¡SÍ! ¡ES UNA SUERTE QUE HAYAS ESTADO CONMIGO!... ¡CUANDO PIENSO EN LAS MONTAÑAS DE CARNE Y CUERO QUE SE HAN ECHADO SOBRE TI!...
¡EXAGERAS! ...¡BASTA CON OLVIDAR!


¡SÍ!... ¡HOY, CONTIGO, HE OLVIDADO TODO LO QUE ME HABÍA PASADO ANTES!
¡AAAH! ¡CLOE, SI QUISIERAS!...


¡SI VINIERAS CONMIGO... PODRÍAMOS HACER TANTAS COSAS!...
¡EY! ¡CUIDADO!


¡NI SIQUIERA TENDRÍAMOS QUE COGER EL TREN!
NO CREO. ¿BROMEAS?
R.WAY
78

CONTINUARÁ...



por Bill Willingham

ANTES DE EMPEZAR, NECESITAS SABER UNAS CUANTAS COSAS.

ME LLAMO DRAGAVÓN Y SERÉ TU GUÍA EN ESTA FANTÁSTICA AVENTURA. SERÁ EXCITANTE Y CON SUERTE, A VECES INCLUSO DIVERTIDA. CLARO QUE, SI MI SUERTE ES LA DE SIEMPRE, SEGURO QUE TERMINARÁ SIENDO UN ROLLO PASADO DE MODA.

POR NATURALEZA SOY UN ***JUGADOR***, UN ***PÍCARO*** Y UN ***MUJERIEGO***.
POR PROFESIÓN, UN AVENTURERO A SUELDO, UNA ESPECIE DE ***"HÉROE DE ALQUILER"***.
A PESAR DE LO QUE HAYAS PODIDO OÍR, SOY BASTANTE BUENO EN MI TRABAJO. (OYE, EN SERIO).

CASI SIEMPRE SUELO HACER NEGOCIOS EN ***IRONWOOD***. TIENE MÁS DE 250.000 KILÓMETROS CUADRADOS DE SELVAS, PANTANOS Y RÍOS. ES TERRENO NEUTRAL, NO OFICIAL, ENTRE LOS REINOS GOBLINS AL NORTE Y LAS TIERRAS HUMANAS AL SUR. POR ESO TIENDE A SER REFUGIO DE TODOS LOS HIJOS DE PUTA CON LOS QUE NO QUERRÍAS ENCONTRARTE. AQUÍ VIVE TODA CLASE DE CRIATURAS ASQUEROSAS, DESDE EL MÁS ÍNFIMO MOSQUITO AL GUSANO MÁS ENORME. NO PUEDES DARTE UN GARBEO POR ESTOS BOSQUES SIN TOPARTE CON ALGO DISPUESTO A ZAMPARTE.

PERO YO HE VIVIDO EN LOS BARRIOS BAJOS DE DETROIT, LA TIERRA, Y EN COMPARACIÓN, IRONWOOD NO ES TAN MALO. ES EL LUGAR QUE HE CONSIDERADO MI HOGAR DURANTE LA MAYOR PARTE DE MI VIDA.

NO OBSTANTE, SIGUE SIENDO UN MUNDO PRIMITIVO. A DIFERENCIA DE LA TIERRA, AQUÍ NUNCA MURIÓ LA MAGIA, ASÍ QUE NUNCA HEMOS NECESITADO UNA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. ¿POR QUÉ TOMARTE LA MOLESTIA DE INVENTAR UNA MÁQUINA DE VAPOR PARA IMPULSAR TU BARCO, SI PUEDES CONTRATAR A TU INVOCADOR LOCAL PARA QUE APRISIONE UN ELEMENTAL MARINO QUE HAGA EL MISMO TRABAJO? EL BARCO VA DONDE TÚ QUIERES QUE VAYA, PERO SIN POLUCIONAR EL AIRE.

OTRA COSA ANTES DE QUE EMPECEMOS CON EL ESPECTÁCULO. DADO QUE ÉSTA ES LA VERSIÓN CASTELLANA DE MIS AVENTURAS, TRADUCIDAS PARA QUE PUEDAN PUBLICARSE EN LA TIERRA, YA TE HABRÁS DADO CUENTA DE QUE MI NOMBRE NO APARECE COMO AUTOR DE ESTE TRABAJO. BILL WILLINGHAM ES UN ***ESTAFADOR*** Y UN SINVERGÜENZA, CON LA ÉTICA DE UN EDITOR Y EL CORAZÓN DE UNA CAJA REGISTRADORA. CUANDO COMPRÓ LOS DERECHOS TERRESTRES DE ESTA HISTORIETA, METIÓ UNA CLÁUSULA EN EL CONTRATO POR LA QUE ERA CONSIDERADO COMO SU AUTOR.

DAVE DRAGAVÓN

¡JÓDETE, DRAGAVÓN! FIRMASTE EL CONTRATO Y COBRASTE LA PASTA. SI TE LO PULISTE TODO EN VINO Y MUJERES, NO ME VENGAS AHORA CON LLORIQUEOS.

BILL WILLINGHAM

CAPITULO·UNO

un buen pedazo de hombre


YO NO BUSCO PROBLEMAS.
HOSTIA, NO LOS NECESITO.
LO QUE PASA ES QUE ME ENCUENTRAN CON REGULARIDAD.
¿QUÉ TE GUSTARÍA QUE TE HICIERA?


¡OH, LO QUE SE TE ANTOJE! ...SUPONGO.
HMMM.


VALE.


QUIZÁ PUEDA HACER ALGO CON ESTA COSITA.


¿COSITA?


MMMMM...

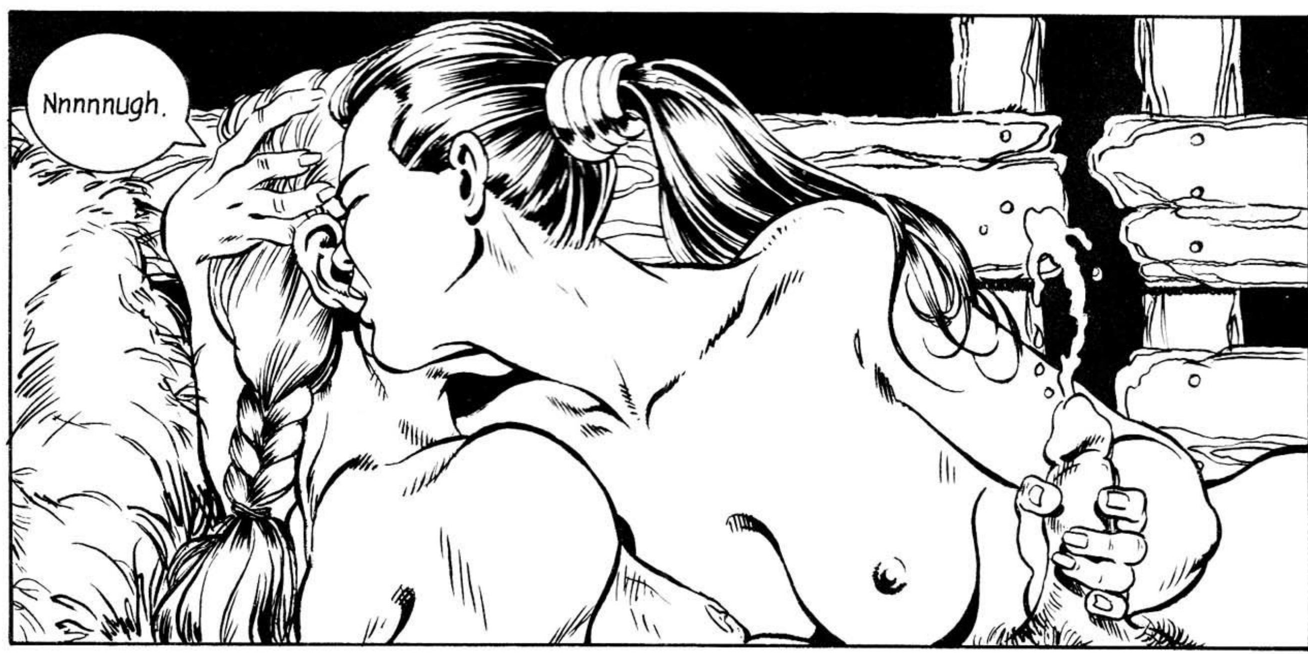

¡MIRA QUÉ GLOBOS TAN DELICIOSOS!
ME ENCANTARÍA...
...MMMPPFFF...
ZAMBÚLLETE, TIGRE.
PERO ACUÉRDATE DE RESPIRAR.


NO OLVIDEMOS A MI PEQUEÑO AMIGUITO...
¿PEQUEÑO? ¿POR QUÉ SIGUES DICIENDO ESO?
NO TE OFENDAS, PERO LOS CHICOS DE MI TRIBU TIENEN NABOS DE CABALLO.


NO OBSTANTE, POR BONITOS QUE SEAN, SON DEMASIADO GRANDES...


...PARA PODER HACER...


...ESTO.


Nnnnnugh.




¿ÚRSULA?
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

EUH... HOLA, AMIGO. ¿QUÉ HAY DE NUEVO?
¡PAPÁ!
Rrrrrr...
¿PAPÁ? ¿LE HA LLAMADO PAPÁ?

LOS CENTAUROS SON UNA ESPECIE MUY PRIMITIVA, SIN NINGÚN SENTIDO DE LA PERSPECTIVA. LOS ODIO. EN SERIO. Y NORMALMENTE PROCURO MANTENERME ALEJADO DE ELLOS. PERO CUANDO ENCUENTRO UNA PRECIOSIDAD COMO ÚRSULA, QUE DEMUESTRA LA NATURAL CURIOSIDAD DE UNA ADOLESCENTE... BUENO, NO PUEDO EVITAR PONER TODO LO POSIBLE DE MI PARTE PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERRACIALES.

SU PADRE NO OPINÓ LO MISMO.

QUISO MATARME CON ESTE TRUCO DEL PESO Y LA CUERDA. Y SI FUERA COMPLETAMENTE HUMANO, LO HUBIERA LOGRADO. PERO NO LO SOY.





¿POR QUÉ NADIE QUERRÍA HACERTE UNA COSA ASÍ?
¿NO ES ENCANTADOR? ¡POR FIN ACUDE ALGUIEN A RESCATARME, PERO PRIMERO LE DA POR CHARLAR!
SUPONGO QUE NUNCA LO SABRÉ, A MENOS QUE TE DESATE Y TE BAJE.
AL MENOS, CAPTA RÁPIDO LO IMPORTANTE DE LA SITUACIÓN.







¡LLEVABA TRES DÍAS ESPERANDO PODER MEAR!
¡TRES DÍAS! ¿POR QUÉ NO LO HICISTE MIENTRAS ESTABAS COLGANDO?
¡OH!... SÍ, CLARO... ¿CÓMO TERMINASTE ASÍ?
¿CABEZA ABAJO? ¡ME HUBIERA MEADO TODA LA CARA!
¿HAS OÍDO HABLAR DEL REY DEL BOSQUE?
CLARO. ¿POR QUÉ?
TIENE UNA HIJA. Y SE SIENTE MUY PROTECTOR CON ELLA.
VALE.
SEGURO QUE TE LLAMAS DRAGAVÓN.
SÍ, ¿CÓMO LO SABES?










UN MAGO QUE SE LLAMA GNARIC.
SE SUPONE QUE VIVE EN UNA ESPECIE DE TORRE SECRETA EN ESTE BOSQUE.
PENSÉ QUE LO CONOCERÍAS.
SÍ, PERO NO PIENSO LLEVARTE HASTA ÉL.
SI LA TORRE ES SECRETA ES PORQUE QUIERE QUE LO DEJEN EN PAZ.


Y NO MOLESTO A LOS MAGOS QUE QUIEREN VIVIR EN PAZ.
PERO, NECESITO ENCONTRAR A GNARIC...
...¡DESESPERADAMENTE!

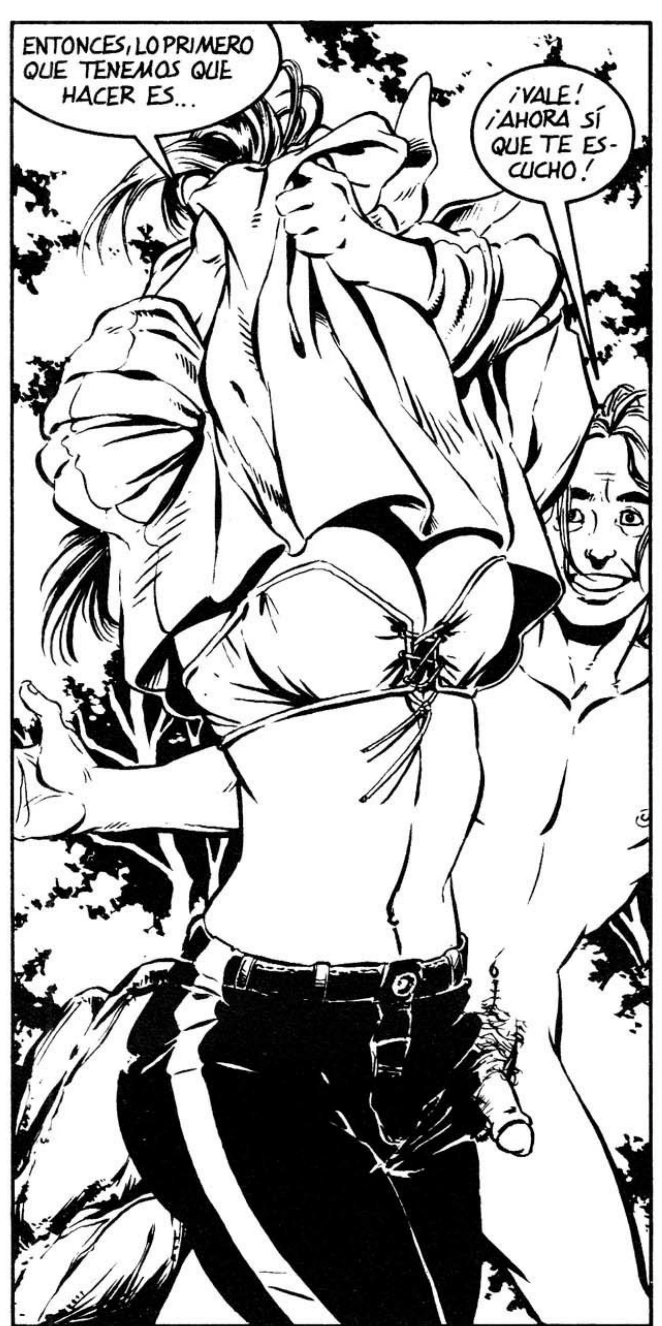

TENGO UNA MALDICIÓN. LA HEREDÉ DE MI PADRE, Y ÉL DE... BUENO, HA ESTADO EN MI FAMILIA DESDE HACE GENERACIONES.


HE VISTO A TODOS LOS MAGOS DEL SUR DEL MURO Y TODOS ME HAN DICHO LO MISMO...
...QUE GNARIC ES EL ÚNICO CAPAZ DE ROMPER EL MALEFICIO.


¡AYÚDAME!
TENGO 20 DRAGONES DE ORO.
SON TUYOS SI... SI...
¡TE NECESITO!


YO...
EUH...


SUS OJOS TENÍAN UNA ATRACCIÓN TAN PROFUNDA Y PERSONAL QUE ME ATRAPARON Y ME ARRASTRARON HACIA SU POZO PARTICULAR. UNA MIRADA, Y SUPE QUE NUNCA PODRÍA ESCAPAR DE ELLOS.
ME PEDÍA AYUDA.
ME NECESITABA.
Y YO NECESITABA 20 DRAGONES DE ORO.
BREEDLSWIGHT, PANDORA BREEDLSWIGHT.
BUENO, QUIZÁ PODRÍA, SÓLO POR ESTA VEZ, SEÑORITA ...¿EH?


ENTONCES, LO PRIMERO QUE TENEMOS QUE HACER ES...
¡VALE! ¡AHORA SÍ QUE TE ESCUCHO!


BIEN, ESTO DEBERÍA...
¿QUÉ HACES?


¡EY! ESTO NO ES LO QUE YO...


¿VAS EN SERIO?

¿HAS ESTADO COLGADO TRES DÍAS DE UN ÁRBOL Y LO PRIMERO QUE QUIERES HACER ES FOLLAR?

LO SEGUNDO.

¿TE GUSTA ESTO?

NO ESTÁ MAL.

PERO ESTARÍA MEJOR SI TUVIERAS EL MÁS MÍNIMO CONCEPTO DE LO QUE ES EL PRECALENTAMIENTO...

...O, POR LO MENOS, SI ME HUBIERAS DADO TIEMPO PARA QUITARME LAS BOTAS.

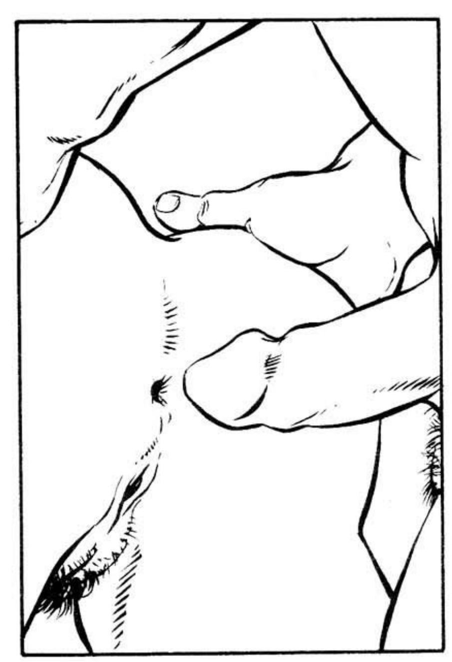
LO MEJOR DE SER UN HÉROE, ES QUE TIENES DERECHO A UNA RECOMPENSA. Y SI LA LOGRAS ANTES DE HACER EL TRABAJO, ES MEJOR.








¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡ESPERA!
ME DARÉ LA VUELTA.
ASÍ.
MÉTEMELA POR DETRÁS.







¿NO HA ESTADO GENIAL?

PUEDE QUE PARA TI. YO SIENTO COMO SI EN VEZ DE UN AGUJERITO TUVIERA UN TÚNEL.

¿CÓMO PUEDE GUSTARLE ASÍ A LA GENTE?

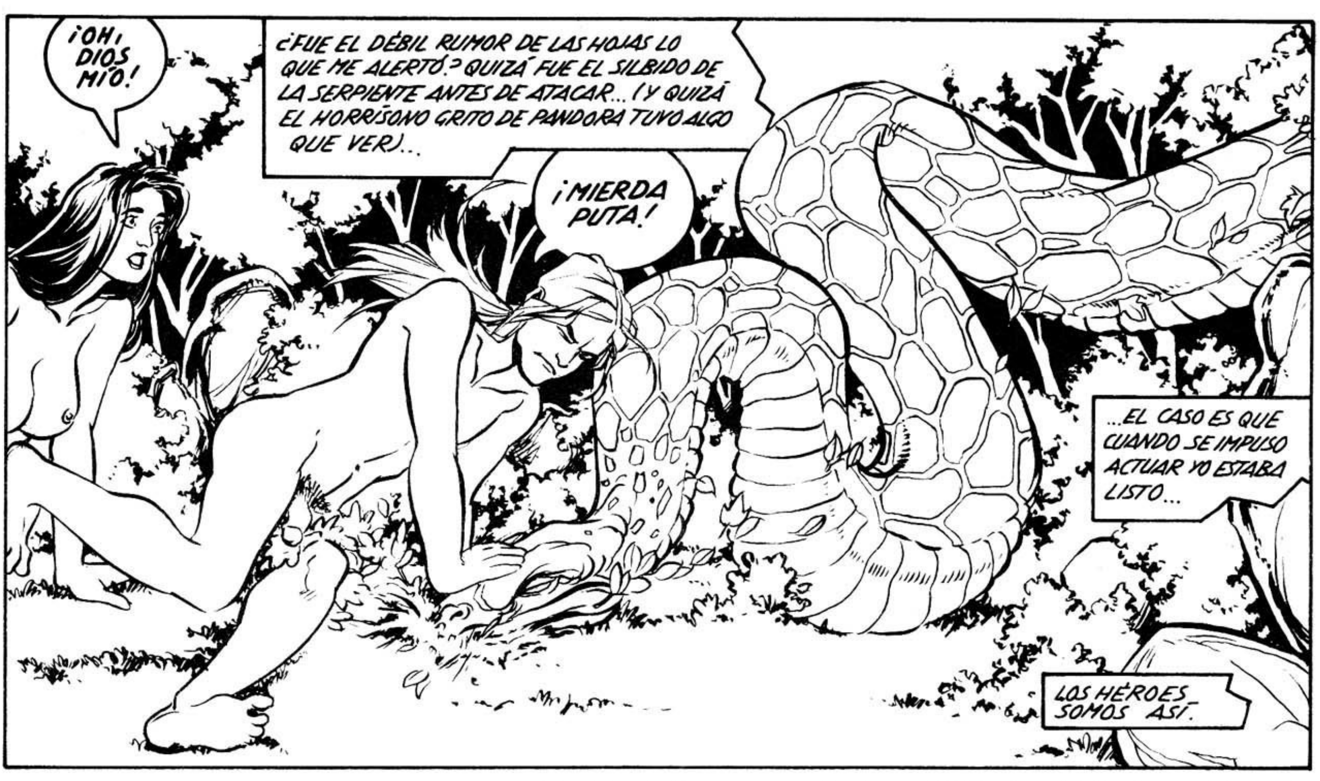
¿Y POR QUÉ LO PEDISTE?

SI TE HUBIERA DEJADO SEGUIR POR DONDE IBAS, ME HUBIERA PODIDO QUEDAR PREÑADA.

OYE, PANDORA... ¿PUEDO LLAMARTE PANDORA?

CONMIGO NO TENÍAS QUE PREOCUPARTE DE ESO. AÚN ME FALTAN POR LO MENOS CIEN AÑOS PARA SER CAPAZ DE REPRODUCIRME.

¿CIEN AÑOS? ¿DE QUÉ DIABLOS ESTAS HABLANDO?


¡OH, DIOS MÍO!
¿FUE EL DÉBIL RUMOR DE LAS HOJAS LO QUE ME ALERTÓ? QUIZÁ FUE EL SILBIDO DE LA SERPIENTE ANTES DE ATACAR... (Y QUIZÁ EL HORRÍSONO GRITO DE PANDORA TUVO ALGO QUE VER)...
¡MIERDA PUTA!
...EL CASO ES QUE CUANDO SE IMPUSO ACTUAR YO ESTABA LISTO...
LOS HÉROES SOMOS ASÍ.

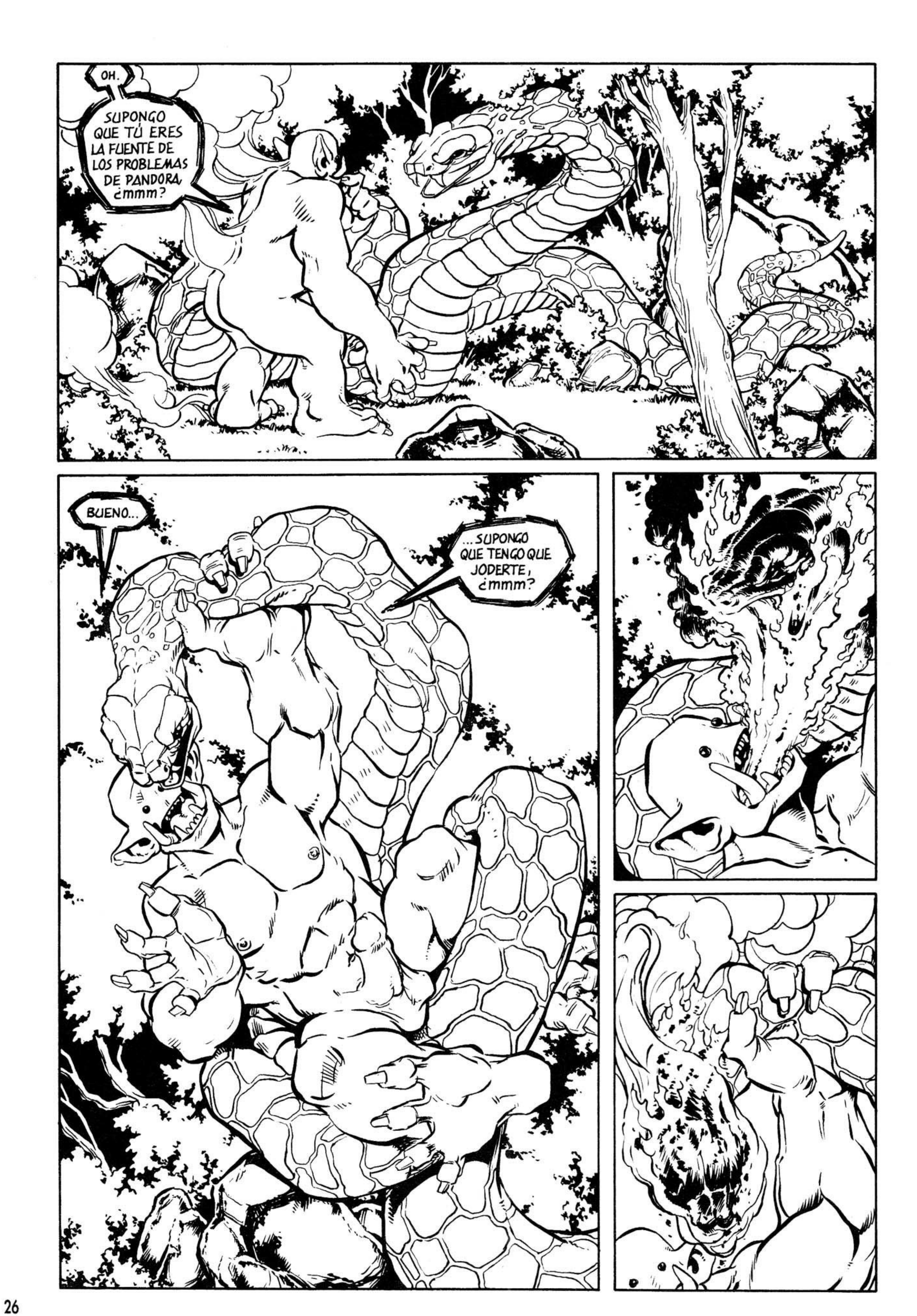

ERA UNA VÍBORA RETICULADA.
APENAS UN BEBÉ, PERO YA UNA CABRONA DE CUIDADO.
¡UAUH!
PUEDO DOMINAR A UN MONSTRUO, SI ME MANTENGO LEJOS DE SUS COLMILLOS.
AUNQUE SOY MÁS DURO QUE UN SER HUMANO, NO ME HAGO ILUSIONES DE PODER SOBREVIVIR A SU VENENO.


Y ENTONCES...
¡UF!


¿DRAGAYÓN?
¿QUÉ ESTÁS...?
¿ES BROMA O QUÉ?
¡LEVANTA!


¡ESTÚPIDO HIJO DE PUTA! ¡NO PUEDES DEJARME ASÍ!
¡LEVANTA!
¡MALDITA SEA!
¡TENDRÉ QUE SALVARME SOLA!
¡HUGO!
¡HUGO WORMFIRE!
¡ACUDE!
¡TE NECESITO!
¡VALE, VALE, YA TE HE OÍDO! ¡CALMA, POR EL AMOR DE SATANÁS!


YA ESTOY AQUÍ.
¿EN QUÉ LÍO TE HAS METIDO ESTA VEZ?


OH.
SUPONGO QUE TÚ ERES LA FUENTE DE LOS PROBLEMAS DE PANDORA, ¿mmm?
BUENO...
...SUPONGO QUE TENGO QUE JODERTE, ¿mmm?







SUPONGO QUE HE SIDO YO, ¿mmm?

PERMÍTEME QUE ME PRESENTE: SOY SIR HUGO WORMFIRE, OBISPO JUNIOR DEL SEGUNDO OSARIO DE LA PERDICIÓN.

¿USTED DEBE DE SER EL SR. DRAGAVÓN?

EUH... SÍ, HOLA... HUM... ¿DÓNDE ESTÁ PANDORA?

DENTRO DE MÍ.

¿TE LA HAS COMIDO?


NO, CLARO QUE NO. SÓLO LA REEMPLAZO EN ESTE MUNDO DE VEZ EN CUANDO.
SOY LA MALDICIÓN DE LA QUE HABLÓ. HACE TIEMPO QUE ESTOY EN SU FAMILIA.
NORMALMENTE, LA POSESIÓN SE TRANSFIERE DE PADRE A HIJO. PERO EL VIEJO BREEDLSWIGHT NO TUVO...
...HIJOS, QUIERO DECIR.
¿ESTÁ POSEÍDA POR UN DEMONIO?
SÍ, MENOS CUANDO ME MANIFIESTO. ENTONCES YO ESTOY POSEÍDO POR UNA HUMANA.
¿Y CÓMO SE LAS ARREGLA PANDORA PARA VOLVER A... ESTO, MANIFESTARSE?
OH, MUY FÁCIL. EN CUANTO OBTENGO MI RECOMPENSA POR AYUDARLA.
¿QUÉ RECOMPENSA?
COPULAR.
EN CUANTO LE DÉ GUSTO A ESTO, DESAPARECERÉ Y PANDORA VOLVERÁ, ¿MMM?
UNA BUENA FOLLADA Y ME LARGO.
¡OLVÍDALO!
¡A MÍ NO!
¡NO SOY...!
TRANQUILO, YO TAMPOCO.
FIN DEL CAPÍTULO



EL SEXO EN EUROPA. (II)

SADO A LA DANESA

SMil BLADET viene a ser algo así como la edición danesa de SADO MASO, una revista española que durante varios años circuló con profusión entre los aficionados a los placeres del dolor. Algo más modestita, pero con el mismo aire. El problema, una vez más, viene dado por la cuestión idiomática. Al tratarse de una revista de carácter informativo y que trata el tema en profundidad, el texto es abundante y la dificultad para enterarse de qué va la feria termina por ser desesperante.

No obstante, SMil. incorpora algunas fotos interesantes, algunos dibujos de Fabian y un puñado de direcciones en las que curiosear o con las que iniciar el correspondiente contacto postal en la lengua de Shakespeare.

A todo ello hay que añadir, por si alguien visita Copenhague, que la revista tiene un local, que abre únicamente de lunes a viernes y sólo de 5 a 8 de la tarde, especializado en toda clase de actividades s/m.

SMil. BLADET
Sorgenfrigade 8B 2 th
2200 Kobenhavn N
SEALAND

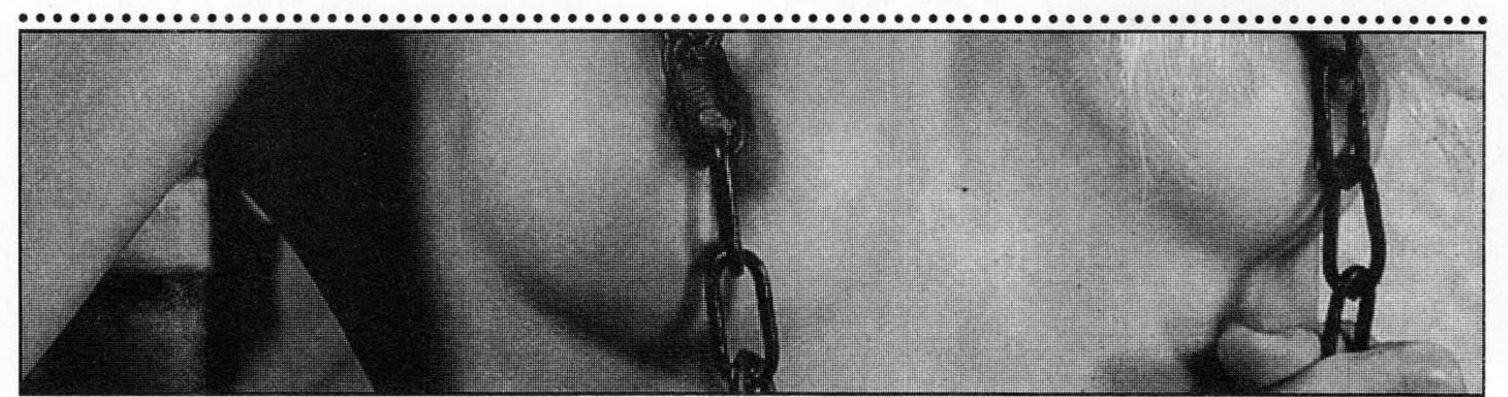
LAS LECCIONES DEL PROFESOR

Bajo el título genérico de "Les Beaux Albums du Professeur Choron" se presenta una curiosa colección de libros dedicados al cómic erótico, de características algo caóticas, pero de indudable interés.

Con una atractiva presentación y un variopinto contenido, los álbumes del profesor presentan una serie de obras clásicas del género junto a alguna curiosa novedad. Nombres como Ruvanti, Liszt, Zefiro, Couto o Kussomoto, son los encargados de ilustrar títulos como "La filosofía en el tocador", "Los 120 días de Sodoma" o los mismísimos "Versos Satánicos" del condenado Rushdie. En total diez títulos publicados entre 1989 y 1990 que, en estos días, se vuelven a distribuir en la vecina Francia. Como de costumbre, lo peor de los franceses es el tema económico y, a pesar del notable interés de algunas obras, 120 francos al cambio de la devaluada peseta es mucho dinero.

Los interesados en descubrir las fantasías oníricas del belga Ruvanti o los morbosos calabozos de la Marquesa Sádica de Kussomoto y tengan la misma curiosidad que yo por ver qué diablos han hecho con los Versos Satánicos pueden escribir a la dirección de la editorial.

MAGIC STRIP.
8, Rue Froment. 75011 PARIS



PUTAS DE AMSTERDAM

Las putas de Amsterdam son posiblemente las más famosas del mundo. Si las hordas de turistas que pasean en manada y con cara de bobos por las calles del "barrio de las luces rojas" no acaban con él, el peculiar y popular distrito holandés terminará por convertirse en una especie de oasis en el desierto sexual de Europa. Ahora que Saint-Denis languidece y que la Repperbahn se ha convertido en una postal, el Barrio Rojo de Amsterdam es ouno de los pocos lugares con algo de sabor X que quedan en la Comunidad Europea.

PLEASURE GUIDE es una nueva publicación dedicada a informar de cuanto acontece en la prostitución de la ciudad, con la particularidad de que no se limita a la simple relación de lugares y locales, sino que informa de todo aquello que concierne al sexo de pago. Desde asociaciones de clientes y prostitutas, pasando por precios, tarifas y especialidades. Editada en inglés y holandés; se puede reprochar a esta guía del placer que, hoy por hoy, resulta algo escasa y limitada, pero habida cuenta que sólo van por el número dos y que los holandeses no se distinguen por hacer las cosas mal, es de suponer que pronto alcanzará el nivel deseado. Por ejemplo, PLEASURE GUIDE no informa todavía de que la mejor cerveza del Barrio Rojo se toma en el ' Old Sailor Pub". Algo absolutamente imprescindible de saber.

PLEASURE GUIDE
Mariska Media. Postbus 84O. 1000 AV
AMSTERDAM. The Netherlands

LA BIBLIA DEL SEXO

Tuppy Owens es una inquieta editora inglesa autora de algunos de los inventos más curiosos, atractivos y prácticos jamás realizados en el mundo del sexo. Su "The sex maniac's address book" (Agenda de los maníacos del sexo), el diario del mismo nombre y el baile anual que ella misma organiza, y que reune al "todo el mundo del sexo" en una fiesta llena de sorpresas y erotismo, la han convertido en uno de los personajes más atractivos del sex business.
Hace años Miss Tuppy me llevó de la mano por el Londres más fascinante que se podía encontrar en los duros tiempos de la dama de hierro. Su apartamento de Mayfair, una especie de cuarto de calderas de una lujosa casa, es toda una isntitución y si en el mundo del erotismo hay alguien imprescindible, sin duda, es Miss Owens.
"The sex maniac's bible" es una verdadera biblia, un recorrido por el mundo del sexo en todas sus formas, un viaje por los locales, las costumbres y los clubs de todo el mundo, con todo lo que hay que saber sobre el dónde, el cómo, el cuándo y hasta por cuánto. Teléfonos y direcciones de lo más variado se mezclan con exhaustiva información de actividades, publicaciones, asociaciones, etcétera en un trávelin fascinante y tremendamente práctico.
Absolutamente imprescindible.



TUPPY OWENS
P.O. Box 4ZB
London W1A 4ZB
UNITED KINGDON

EL VÉRTIGO DEL PLACER

La grandeur francesa nos regala, de vez en cuando, productos de notable interés. "Vertiges", un monográfico de la revista "Pulsions" es un buen ejemplo. Con una presentación de "qualité", una acertada selección de temas, esas bellas imágenes a que nos tienen acostumbrados los gabachos y un tratamiento natural de aspectos oscuros de la sexualidad, "Vertiges" se ha convertido, casi a lo tonto, en una publicación imprescindible.
"Vertiges", "Pulsioms" y "X Magazine" son tres hijas del mismo padre y la misma madre –Paul y Evelyne Putti– dos inquietos periodistas que han desarrollado con sorprendente facilidad, tres proyectos editoriales totalmente diferentes, pero absolutamente complementarios.
De los tres, el más sugestivo es el que representa "Vertiges", un repaso lúdico a los fantasmas eróticos de hoy y de ayer, sin las pretensiones de otras revistas del género y con algunos apuntes de originalidad que no abundan en el mercado. Entrevistas, informes, reportajes, críticas y unos cuantos "pictorials" suaves, pero bien desarrollados, forman el armazón de "Vertiges", una revista a mitad de camino entre la especialización y el glamour, con vocación de inmensa minoría.

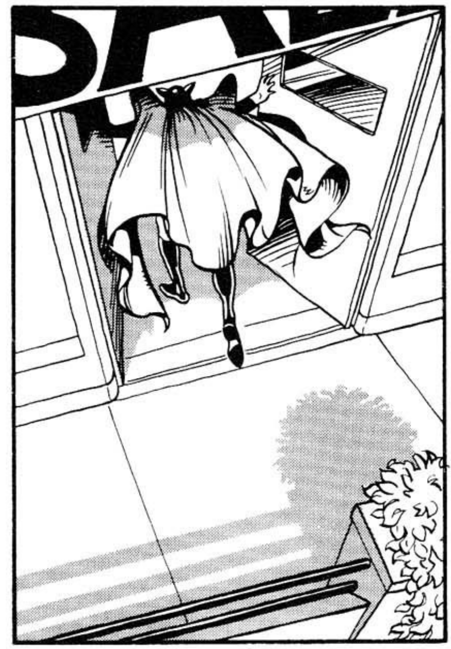
VERTIGES
93, Rue Vielle du Temple. 75003 PARIS

J.M. PONCE

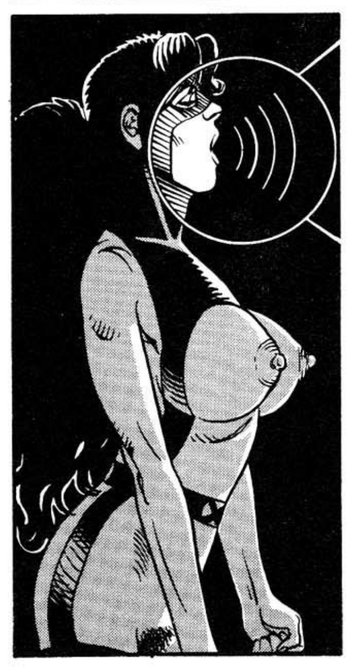
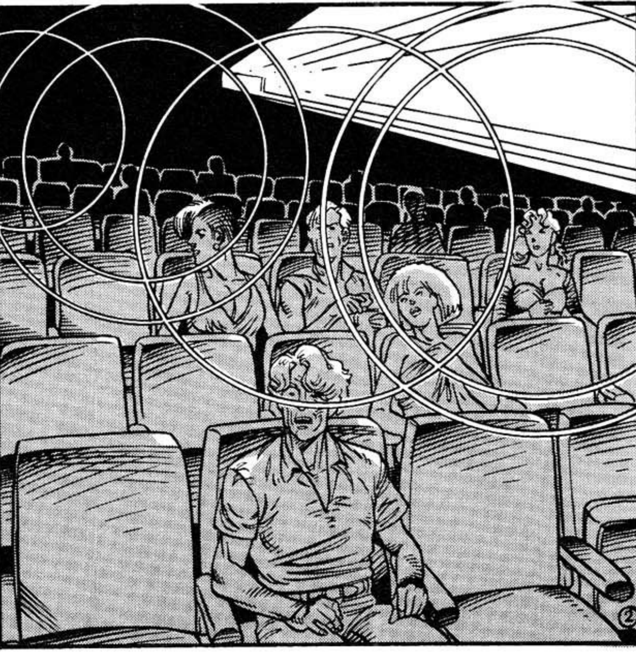
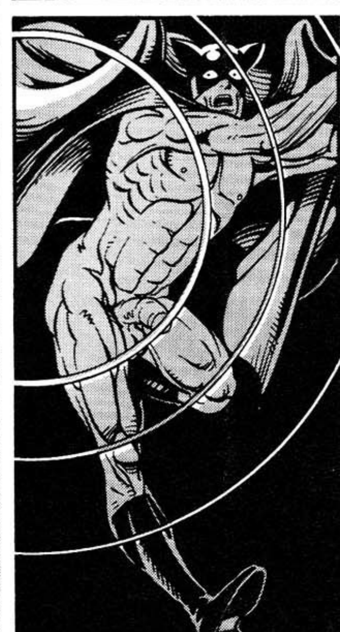


X WOMEN
FONTERIZ
EL EXHIBICIONISTA MURCIELAGO
PLANET
MODA
SPORT
¡EL EXHIBICIONISTA MURCIÉLAGO!
¡POR ALLÍ!
QUE SE ESCAPA
ÉSTE ES UN TRABAJO PARA LA SIRENA DEL TURIA
1





DÉJEMELO...
USTED ENCÁRGUESE DE VIGILAR LA PUERTA


NO TENGO OTRA ALTERNATIVA, DEBO UTILIZAR MIS PODERES











VAMOS, CAPULLO, ESTÁS DETENIDO, ALIGERA


HA SIDO UNA SUERTE QUE USTED ESTUVIERA POR AQUÍ

HAY QUE VER CÓMO ESTÁN DISFRUTANDO AHÍ DENTRO
SE LES PASARÁ ENSEGUIDA
HAY VECES QUE OLVIDO EL EFECTO QUE CAUSA MI VOZ SOBRE LA GENTE NORMAL
5
FIN VIII-92

EL ARTE EROTICO *de* JAIME MARTIN







¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7	160	nº 101	360
nº 10	160	nº 102	360
nº 11	185	nº 103	360
nº 12	185	nº 104	360
nº 16	210	nº 105	325
nº 17	210	nº 106	360
nº 23	235	nº 107	395
nº 27	235	nº 108	330
nº 35	235	nº 109	330
nº 41	250	nº 110	330
nº 43	250	nº 111	330
nº 44	250	nº 112	330
nº 48	275	nº 113/114	425
nº 49	275	nº 115	340
nº 52	275	nº 116	340
nº 55	275	nº 117	340
nº 56/57	375	nº 118	340
nº 58	325	nº 119/120	450
nº 60	325	nº 121	340
nº 62	325	nº 122	340
nº 64	325	nº 123	350
nº 67	325	nº 124	350
nº 68	325	nº 125	350
nº 70	325	nº 126/127	450
nº 74	330	nº 128	350
nº 75	330	nº 129	350
nº 76	330	nº 130	360
nº 77	330	nº 131	360
nº 78	330	nº 132	475
nº 80	330	nº 133	375
nº 81	330	nº 134	375
nº 82	450	nº 135	375
nº 83	395	nº 136	375
nº 84	330	nº 137	375
nº 85	330	nº 138/139	495
nº 86	350	nº 140	385
nº 87	350	nº 141	385
nº 88	350	nº 142	385
nº 89	350	nº 143	385
nº 90	350	nº 144	495
nº 91	450	nº 145	395
nº 92	350	nº 146	395
nº 93	350	nº 147	395
nº 94	350	nº 148	395
nº 95	450	nº 149	395
nº 96	360	nº 150	495
nº 97	350	nº 151	400
nº 98	360	nº 152	400
nº 99	350	nº 153	400
nº 100	460		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	350	nº 8	350
nº 2	350	nº 9	350
nº 3	350	nº 10	350
nº 4	350	nº 11	350
nº 5	350	nº 12	350
nº 6	350	nº 13	375
nº 7	350		

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR — Ptas.

- ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada* 950
- MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
- MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* 850
- LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
- BONSAI *Damián* 850
- LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
- MECHANICS *Jaime Hernández* 950
- RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
- FUEGOS *Mattoti* 1.200
- EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* 800
- PETER PANK (4ª edición) *Max* 850
- LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* 900
- PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
- MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800
- ANARCOMA-1 (3ª edición) *Nazario* 1.100
- ANARCOMA-2 *Nazario* 850
- MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* 900
- TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
- AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron* 800
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950
- NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

- DIRTY CATALÀ *Anònim* 525
- DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* 650
- DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* 600
- DIRTY-4 *Anónimo* 675
- DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro* 600
- CHERRY-1 *Larry Welz* 700
- CHERRY-2 *Larry Welz* 700
- CHERRY-3 *Larry Welz* 700
- CHERRY-4 *Larry Welz* 760
- CHERRY-5 *Larry Welz* 760

SERIES X — Ptas.

RAMBA 1	700	RAMBA 4	725
RAMBA 2	700	RAMBA 5	725
RAMBA 3	725	RAMBA 6	750

COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

NECRÓN 1 — NECRÓN 2 — NECRÓN 3 — NECRÓN 4 — NECRÓN 5 — NECRÓN 6 — NECRÓN 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA — Ptas.

- K Ö N I G -

- EL CONDON ASESINO 495
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- EL HOMBRE NUEVO 950
- PRETTY BABY 950

- JAIME HERNÁNDEZ -

- LAS MUJERES PERDIDAS 995

OMAHA

- WALLER / WORLEY -

nº 1	425	nº 6	495
nº 2	450	nº 7	495
nº 3	450	nº 8	495
nº 4	450	nº 9	550
nº 5	495		

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
- CALONGE *Calonge* 785
- CARRATALA *Carratalá* 885
- CEESEPE *Ceesepe* 785
- SI YO FUERA REY *Crumb* 650
- INTERNAS (3ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
- SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
- LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
- COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
- FUGA DE LA MODELO (4ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
- TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 660
- YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
- OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* 640
- CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
- EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650
- LA TRAMPA *Laura* 700
- TAXISTA *Martí Riera* 575
- TAXISTA (II) *Martí Riera* 850
- MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera* 650
- DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera* 700
- FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
- LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
- SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
- SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
- EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
- EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
- NAZARIO *Nazario* 700
- TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* 650
- MARIA LANUIT (3ª edición) *Pons* 800
- AMIGAS (2ª edición) *Pons* 700
- LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

- C R U M B -

- 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- 3 Historia de mi vida 700
- 4 Mode O'Day 700

- M A G N U S -

- 1 El Desconocido (1) 800
- 2 El Desconocido (2) 850
- 3 El Desconocido (3) 895
- 4 Milady en el 3000 800

- S H E L T O N -

- 1 (2ª edición) Freak Brothers 700
- 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 5 Freak Brothers 700
- 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (1) 850
- 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2) 850
- 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- 10 Gato Fat Freddy (2) 760

BARES I MUJERES — PONS

nº 1	250	nº 2	275

COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

- EL SUEÑO 100.000 *Shelton* 235
- RIC Y CLARA (en català) cartoné *Swarte/Willem* 1.050

COLECCION X — Ptas.

- X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3ª edición) *Levis* 625
- X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* 550
- X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
- X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
- X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
- X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
- X-40 JUEGOS FINACIEROS *Gramaccioni* 700
- X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
- X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
- X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Riera* 750
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* 195
- 3 PIES DE PATO *Beto* 225
- 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* 225
- 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* 225
- 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
- 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
- 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
- 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
- 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
- 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
- 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250
- 13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
- 14 DON CIPOTON *Boada* 225
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
- 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
- 17 1 as. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
- 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* 275
- 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
- 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* 250
- 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
- 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
- 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 250
- 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
- 27 CALOR HUMANO (I) *Beto* 250
- 28 CALOR HUMANO (II) *Beto* 250
- 29 CARAJO *Baciliero* 250
- 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo* 225
- 31 IDA *Varenne* 225
- 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225
- 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 225
- 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 225
- 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195
- 36 AMIGOS *Pons* 195
- 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
- 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* 275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145 146-151

....500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs) el primer nº que deseo recibir es el:

ESPAÑA: 4000 Ptas.
EXTRANJERO: 5000 Ptas.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.

■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
- MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

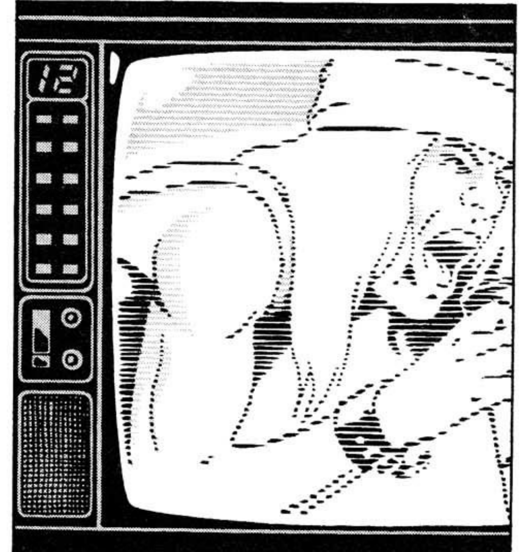
TOTAL .... PTAS.

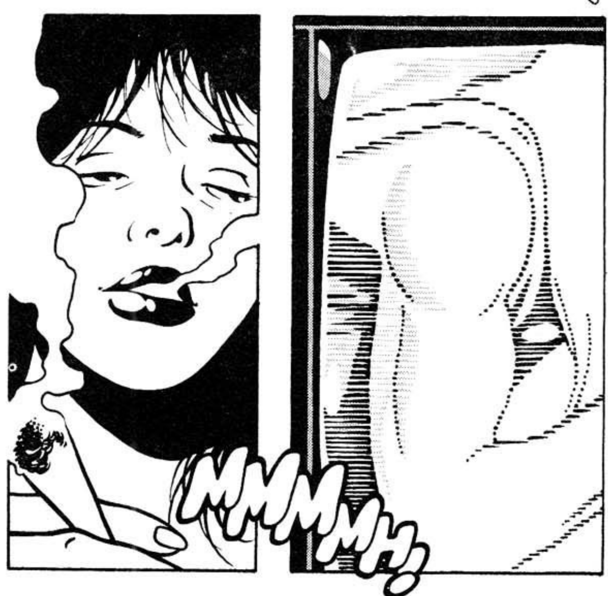
FORMA DE PAGO:
- TALON BANCARIO
- GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

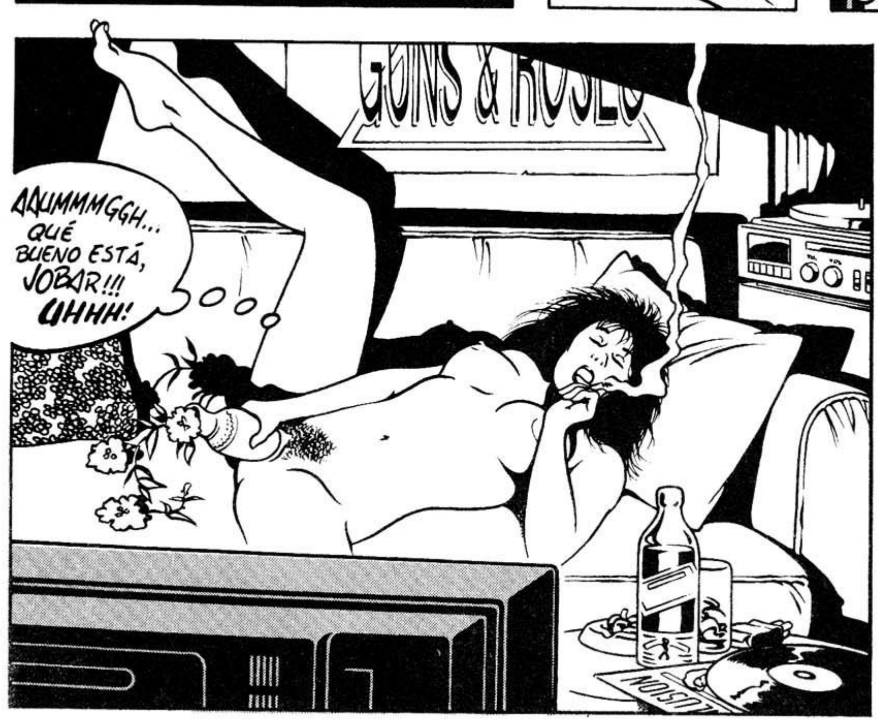
Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

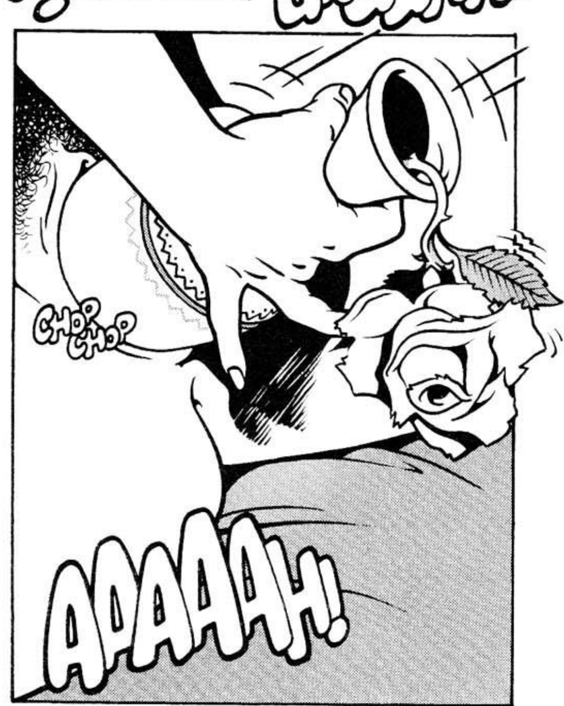
EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

IDOLO DE PLASTICO











AAAAAAAAAAAAGH!

...SU PRÓXIMO CONCIERTO EN EL CAMPO DEL CALDERÓN, QUE ABRIRÁ SU GIRA POR DIFERENTES CIUDADES...
AAAAAY... SI YO TE PILLARA...

LE VISTE ANOCHE POR LA TELE, TÍA? QUÉ PASADA! A MÍ ES QUE ME FLIPA..!!
NO ES PARA TANTO, PITU...
QUE NO ES PARA TANTO?!!
12 CAY
TAPAS VINOS

PERO TÚ HAS VISTO LO BUENO QUE ESTÁ..!?
BAH!! MUCHA CACHA PERO NÁ!! ES MÁS HORTERA QUE UN SAPO ROSA!!

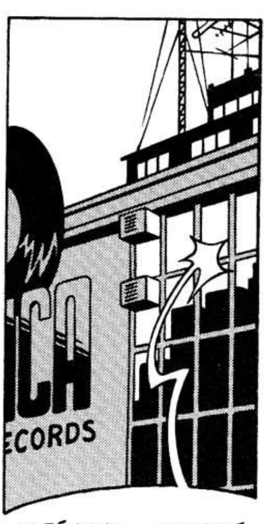
CUCHA, PITU, ESTO TE INTERESA... ESTÁN HABLANDO DE TU RUBIALES EN LA RADIO...
VAMOS, QUE TÚ NO TE LO HARÍAS CON ÉL SI PUDIERAS..?! PERO VENGA YA, BEA!!!

QUÉ PASA, TÍO?! QUE TÚ SIEMPRE ESTÁS CON LA ANTENA PUESTA?!!
EH, EEH... TRANQUI... TE VAS A MOSQUEAR CONMIGO TÚ AHORA..?!

NO TE JODE..!! NO PUEDE UNA TENER UNA CONVERSACIÓN ÍNTIMA QUE... EIN?!!
...YA LO HABÉIS OÍDO, JEVILINAS, SI ALGUNA VEZ HABÉIS SOÑADO HACÉROSLO CON EL RUBIO DE ORO, LA OPORTUNIDAD ES ÚNICA...

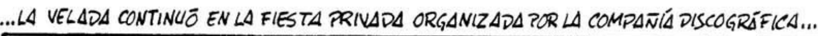
...SU COMPAÑÍA DISCOGRÁFICA NOS HA DADO EL TOQUE PARA QUE HAGAMOS UN LLAMAMIENTO DESDE NUESTRO PROGRAMA A TODAS LAS TITIS ENROLLADAS QUE DESEEN PASAR UNA NOCHE DE MARCHA CON SU ÍDOLO...EN TODOS LOS ASPECTOS...
CÓMO?! Q-QUÉ..?
2
HOSTIA, PITU! LA OCASIÓN LA PINTAN CALVA, COLEGUI...











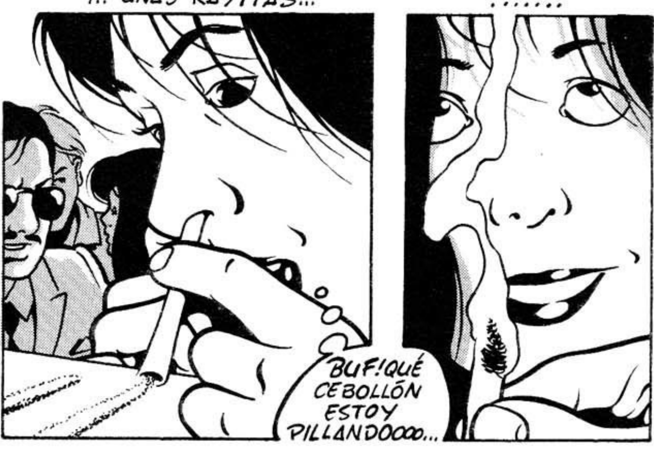












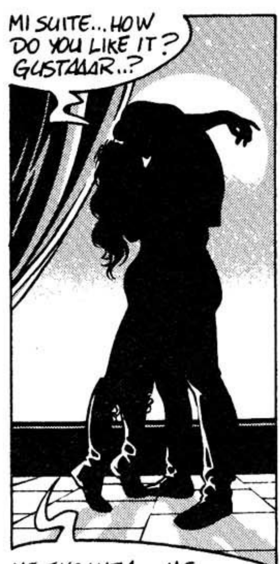
HASTA QUE, POR FIN...



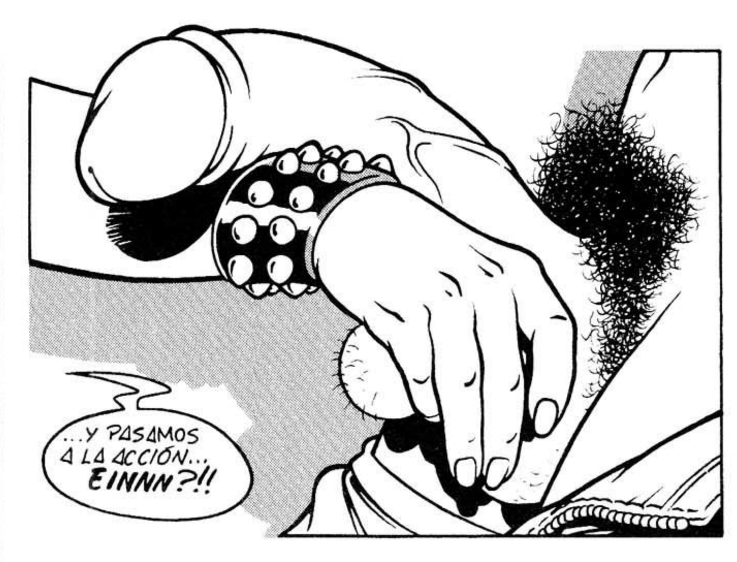




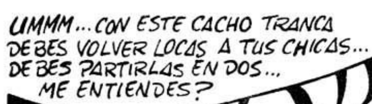




MI SUITE... HOW DO YOU LIKE IT? GUSTAAAR..?
ME ENCANTA... ME ENCANTA TU SUITE... PERO POR QUÉ NO TE DEJAS YA DE FORMALISMOS...



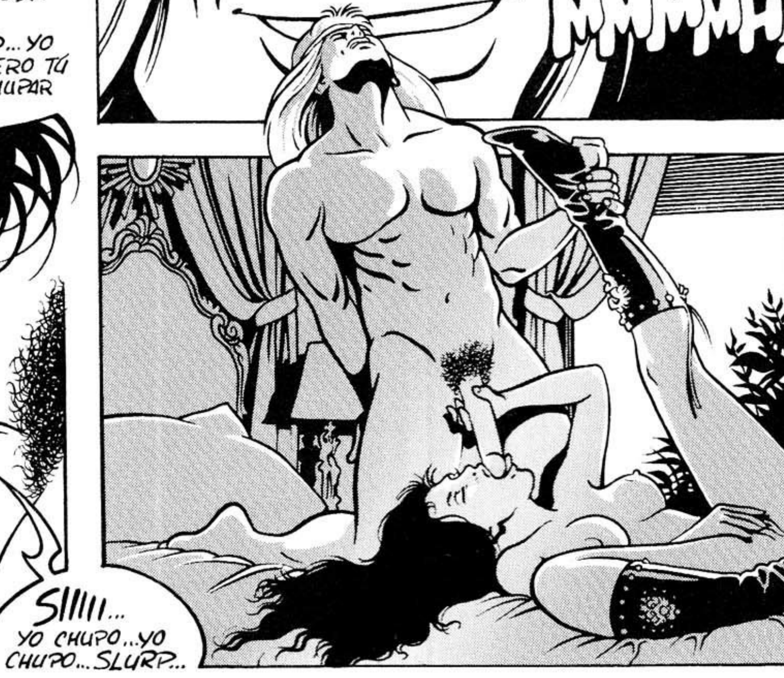
...Y PASAMOS A LA ACCIÓN... EINNN?!!



UMMM... CON ESTE CACHO TRANCA DEBES VOLVER LOCAS A TUS CHICAS... DEBES PARTIRLAS EN DOS... ME ENTIENDES?



YES, I UNDERSTAND... YO ENTIENDO... BUT, PERO TÚ NO HABLAR... TÚ CHUPAR ONLY... SÍ?



MMMMH!
SIIIII... YO CHUPO... YO CHUPO... SLURP...



STOP!
BLOP



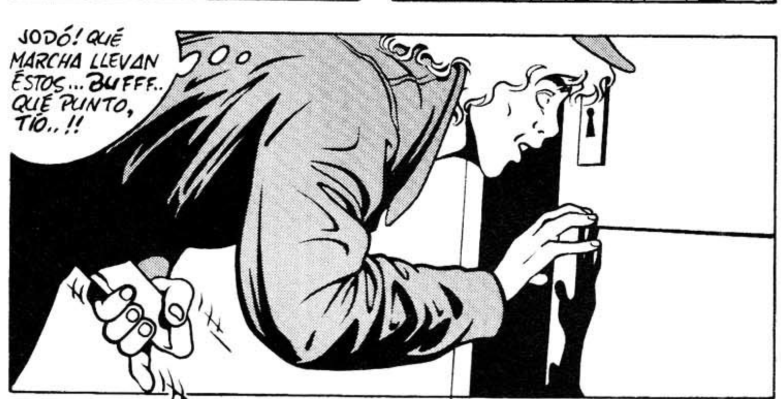
CHUPAR BIEN TÚ... YES... GOOD!! PERO AHORA...



...FOLLAAAAARG...!! DECIRSE ASÍ, YES?
YES, YEEEES..!! PERO AHORA EMPUJA Y CALLA, CABRÓN! ASÍ, ASIIII AAAH...
4


?!
AAAAAAAAAAAAAHH!!


QUÉ PASA POR AHÍ DENTRO? OSTRAS!!


JODÓ! QUÉ MARCHA LLEVAN ÉSTOS... BUFFF.. QUÉ PUNTO, TÍO.. !!


YA, YA, YAAA!!
YA..?!


YAAAAAAGHH!!
CO-CÓMO YA?!!


YA TE HAS CORRIDO, CABRÓN?!!
PE-PERO... ME VAS A DEJAR ASI!!!!!!!?!
NI ME CONTESTA...
PERO, TÍO, ESPABILA!!
MÍRALE... SI SE HA QUEDAO TIRAO EL HIJO-PUTA...
ME OYES, PRENDA?


BLAAAM
SERÁ HIJO DE PUTA EL TÍO!!! PUES NO ME DEJA A DOS VELAS EL MUY PRINGAO!
ALMACEN
AAAH AAAH!
CHACHI QUE ESTOY POR VOLVER AHÍ DENTRO Y MATARLO!!
...Y QUÉ COÑO HAGO YO AHORA CON LA CALENTURA QUE LLEVO..?! MIERDA!!
MMM... QUÉ ES ESO..?


MIRA, MIRA... QUÉ ES LO QUE TENEMOS AQUÍ...
MMM... Y POR QUÉ NO..?!
5


EH, COLEGUI... PST! NECESITAS AYUDA..?
OPS!


BLAAM


UUUUH...
VEO QUE SÍ...OOOOOH...

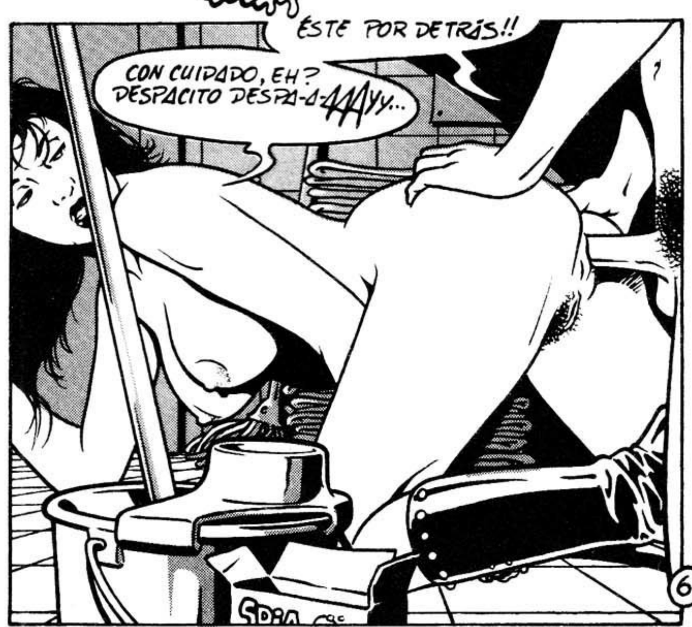



UGH..!! TÚ NO PIERDES EL TIEMPO, EH, COLEGUITA?
AAAAH!


AAAAAAGH!
¡¡¡¡¡


AAAH... QUÉ GUSTO, TÍO...!!


TE HA GUSTADO, EH..? HACE OTRO ?
OTRO POLVO ?! SÍ, SÍ... VENGA, TÍO !!!


ÉSTE POR DETRÁS!!
CON CUIDADO, EH? DESPACITO DESPA-A-AAAYYY...
6











Y ASÍ ES COMO EN AQUEL PEQUEÑO CUARTITO, LEJOS DE LA FIESTA, DE "LUJOSAS SUITES" Y DE ÍDOLOS DE CARTÓN PIEDRA... PITU, DE POLVO EN POLVO Y DE ORGASMO EN ORGASMO EN BRAZOS DE AQUEL DESCONOCIDO, PONE EL BROCHE DE ORO A UNA NOCHE QUE HA SIDO AL FINAL...



FIN


LOLITA 4
"MARGA VIDEO STAR"
EGYPT
¡¡JO, ME GUSTARÍA QUE ME RECORDASEN EN EL FUTURO, COMO A LOS PERSONAJES DEL LIBRO DE HISTORIA!!
?¡
¡TÍA! ¿QUÉ ME VIENES AHORA? ¿CON AFÁN DE TRASCENDENCIA?
¡¡SE TE ESTÁN CALENTANDO LAS NEURONAS CON EL EXAMEN DE HISTORIA!!
¡OYE! ¡¡VÍSTETE!!
¡YA ESTOY VESTÍA, TÍA!
¡PUF!
¡¡SE M'ACABA DE OCURRIR UNA IDEA GENIAL!!
¡¡BUENO!! ¡¿ME VAS A CONTAR QUÉ CLASE DE GILIPOLLEZ SE TE OCURRIÓ?!
¡EY! ¡QUE NO HACE FARTA QUE INSURTES!
¡MIRA, MIRA!
¡AQUEL NEGRO ES LO QUE NECESITO!
ERTO
BELORE 1992


¡BUEH!
¡¡PUES VAYA IDEA GENIAL!!
¡ÉSA LA TIENES MIL VECES AL DÍA!
¡PERO ER TÍO ÉSE SE PASA! SI NO ES ARGODÓN... ¡¡MENUO PAQUETÓN GASTA!!
¡¡MIRA, TE CUENTO LA IDEA!!
BSSS... BSSS...
¡JE, QUÉ PUNTO!
¡TÚ DÉJAME A MÍ!
¡OSKEY, MAKEY!
...AL RATO...
¡ASÍ QUE TÚ QUIERE QUE YO TE FOLLE, ¿NO?!
PO MU BIÉN!!
¿A LAH DOH?
¡ANDA, VAMOS PA MI CASA!
¡TRANKI, PICHA!
EN CASA.
¡CUCHA, TÍO, AHORA NOS VAH A COGER CON ESTA CÁMARA VIDEO, ¿EH?!
?
CONY
Y T'ESPERAS UN POQUILLO, ¿VALE?
¿Y NO FOLLAMOH, NINA?
BELORE 1992
¡TAMBIÉN, TÍO, TAMBIÉN!
¡¡VAYA CACHO DE TRANCA!!
¡TO-DO-EN-SU-MO-MEN-TO!
2


¡EY QUÉ CALORCILLO
ME DA EN EL CHICHI
MEANDO ASÍN!
¿CÓMO LO
LLEVAS, COLEGA?
GRRRFFS!!
SSPLOCH!!
BELORE 1992

TOMA UNO


¡¡BUENO, YA HEMOS CALENTAO BASTANTE!!
¡¡BIEN!!
¡AL LÍO!
¡TOMA, LOLITA! ¡FILMA TÚ!
¡ME VOY A DAR UN PASEO, QUE ESTO NO LO SOPORTAN MIS BAJOS!
BYE!
ÑAKA!
SLAM!
¡UNOO!
¡DOOOOOS!!
UFF! UF! UF!!
BELORE 1992
TRES!!
¡¡UUAARGS!!
OOOORF!
¡¡TOMA YA!!


SEEEISS!!
UAGS!!
TOMA! TOMA!
AGFS!
AGFS!
QUINCE!!
AAAOOOG!!
BELORE 1992
UF!!
DOOCE!!
¡DIECISIETE!
EOOOH!
...Y MÁS, Y MÁS...
GLUB!! UF!
TLING!
...AAAAG...
AAAAGS!!
¡YA PERDÍ LA CUENTA, LESHE!
¡MENOS MAL QUE LA CÁMARA ESTÁ GRABANDO!
FLOSH!
¡¡AYY, MI COÑO-O-O!!
¡MI CULO!

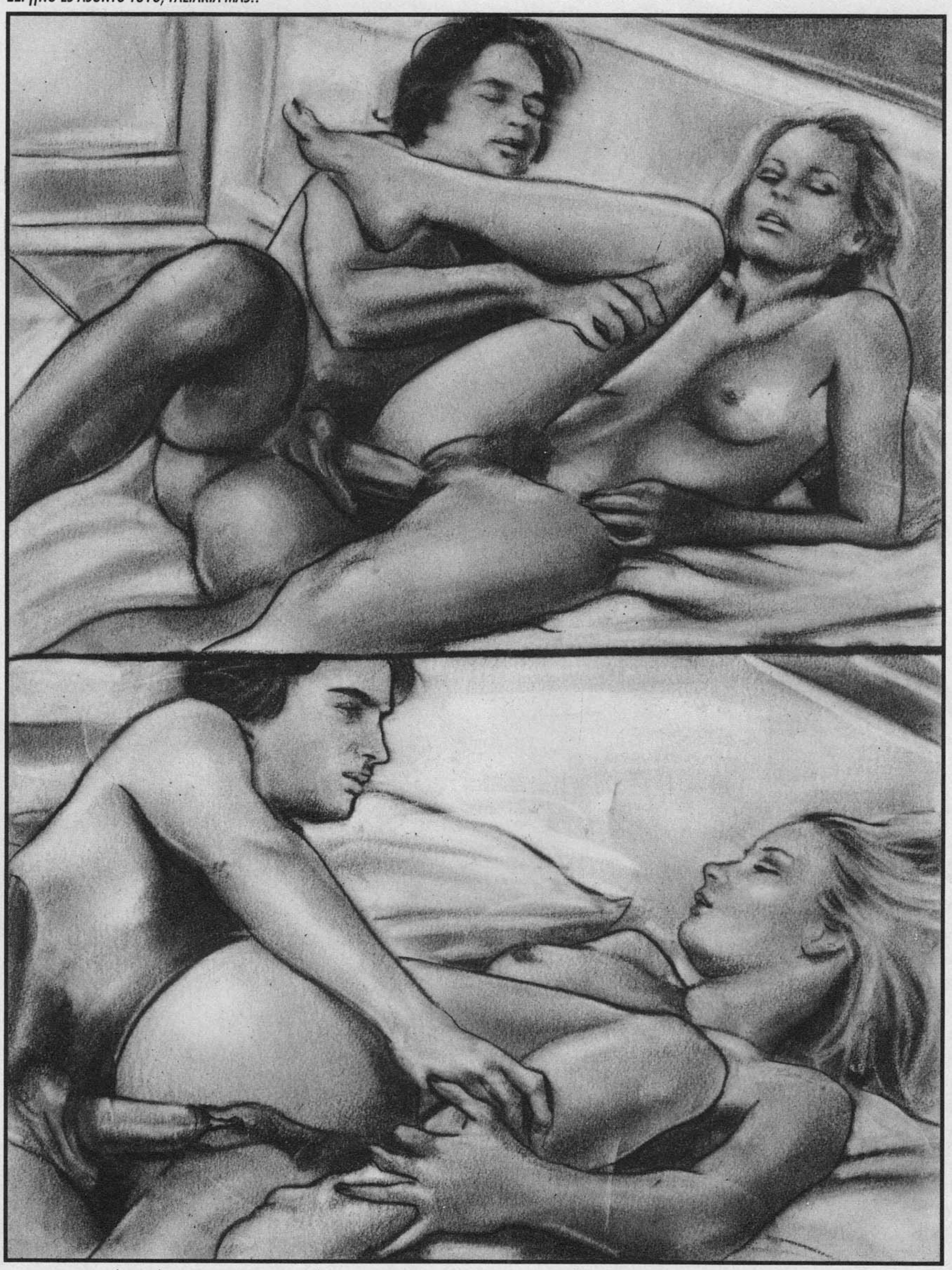

¡YA ESTOY DE VUELTA, CHICOOOS!
PUF!!
¡NEGRITO, NO PUÉ MÁH!
¡TENEL NABO DESTROSAO!
¡AAAAAAG!
¡GÜENO, YO ME VOY YA, QUE TENGO QUE COMPRÁ VITAMINAH! ¡CHAO!
¡PO FIN!
¡¡ADIÓS!!
¿CÓMO OS FUE, HERMANITA?
¿AGUANTÓ EL LUGUMBA?
FIUUUU!!
¡¡TENGO EL CHOCHO COMO UN BEBEERO PATOS!!
¡¡¡NI SE SABE DE POLVOS EN EL TIEMPO DE UNA CINTA DE VIDEO!!!
¡¡SERÉ FAMOSA!!
¡DE AQUÍ AL GUINNESS Y A LA POSTERIDAD!
¡SÍ!
¡MARGA, "LA ORDEÑADORA DEL SIGLO XX"!
¡¡OSTIA!!
¡¿Y LA CÁMARA DE VIDEO?!
¡¡SE LA LLEVAO EL JOPUTA EL NEGRO!!
JA! JA! JE! JO!
PASAR A LA HISTORIA NO SÉ SI PASARÁS...
¡¡PERO A PRINGAÍLLA HONORIS CAUSA NO HAY QUIEN TE GANE!!
BELOR 1992
FIN

Fantaséame

FRETET

Él continúa inventándole a ella un pasado excitante, jugando con una fantasía que propicia los juegos amorosos: tras los excesos sexuales con su padre y sus hermanos, es encerrada en un convento por su madre. Al cumplir los 18 años, logra hacer una salida. Camino de la estación, un coche la recoge. Dentro, el conductor la devuelve a los placeres casi olvidados a través del sabor de su verga. Otro mozo se les une, revolviendo entre sus hábitos como en una extraña misa: "*¡¡Toma el cuerpo de Cristo, bruja, y bebe, ésta es mi leche!!*". De vuelta a la realidad, él quiere poseerla por detrás, enfebrecido. Ella se niega: "*...cuando hayas encontrado la fantasía que me excite lo suficiente...*".

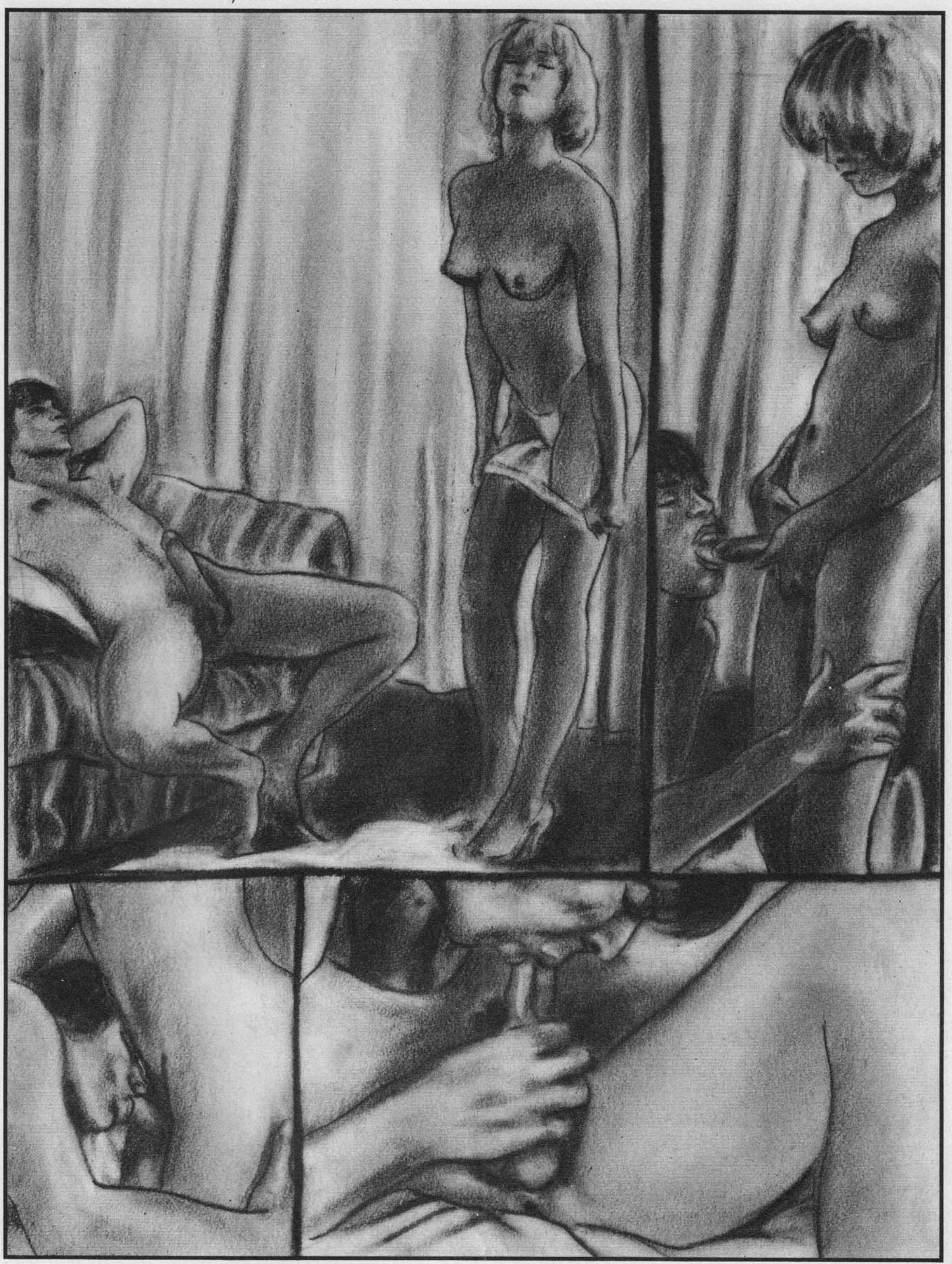
ELLA: *DIME, YA QUE ESTÁS TAN OBSESIONADO CON LA SODOMÍA... ¿PROBASTE ALGUNA VEZ ESO DE QUE TE DIERAN POR EL CULO?*
ÉL: *¡¡NO ES ASUNTO TUYO, FALTARÍA MÁS!!*



ELLA: *¡¡¡ERES EL TÍPICO TÍO... UN DEGENERADO EGOÍSTA!!! SI TUVIERA UNA POLLA, TE LA METERÍA HASTA EL FONDO, ¡PARA QUE COMPRENDIERAS!...*
ÉL: *O.K., SI ESO VA A CONVENCERTE, ¿¡IMAGINEMOS QUE TIENES UNA!?...*

LAS NALGAS DE UNO DE TUS AMIGUITOS TE VUELVEN LOCA... EL DESEO TE TRASTORNA TANTO, QUE CADA VEZ QUE CIERRAS LOS OJOS, LOCAS IMÁGENES SE TE PASAN...

... POR LA CABEZA. TU AMANTE NO PARECE MUY SORPRENDIDO DE LAMER OTRA COSA EN EL LUGAR DE LO QUE DEBERÍA SER UN COÑO...



... Y TÚ SIENTES CON FUERZA ESE SEXO DE HOMBRE QUE NO POSEES.

¡ÉL CHUPA TU PEQUEÑA VERGA IMAGINARIA CON GRAN PRECAUCIÓN!... VER QUE LOS PAPELES SE INVIERTEN TE EXCITA ENORMEMENTE... Y AÚN QUIERES MÁS...

¡VUESTROS DOS SEXOS SE ACARICIAN POR UN INSTANTE!... TÚ COMPARAS SU PODER...

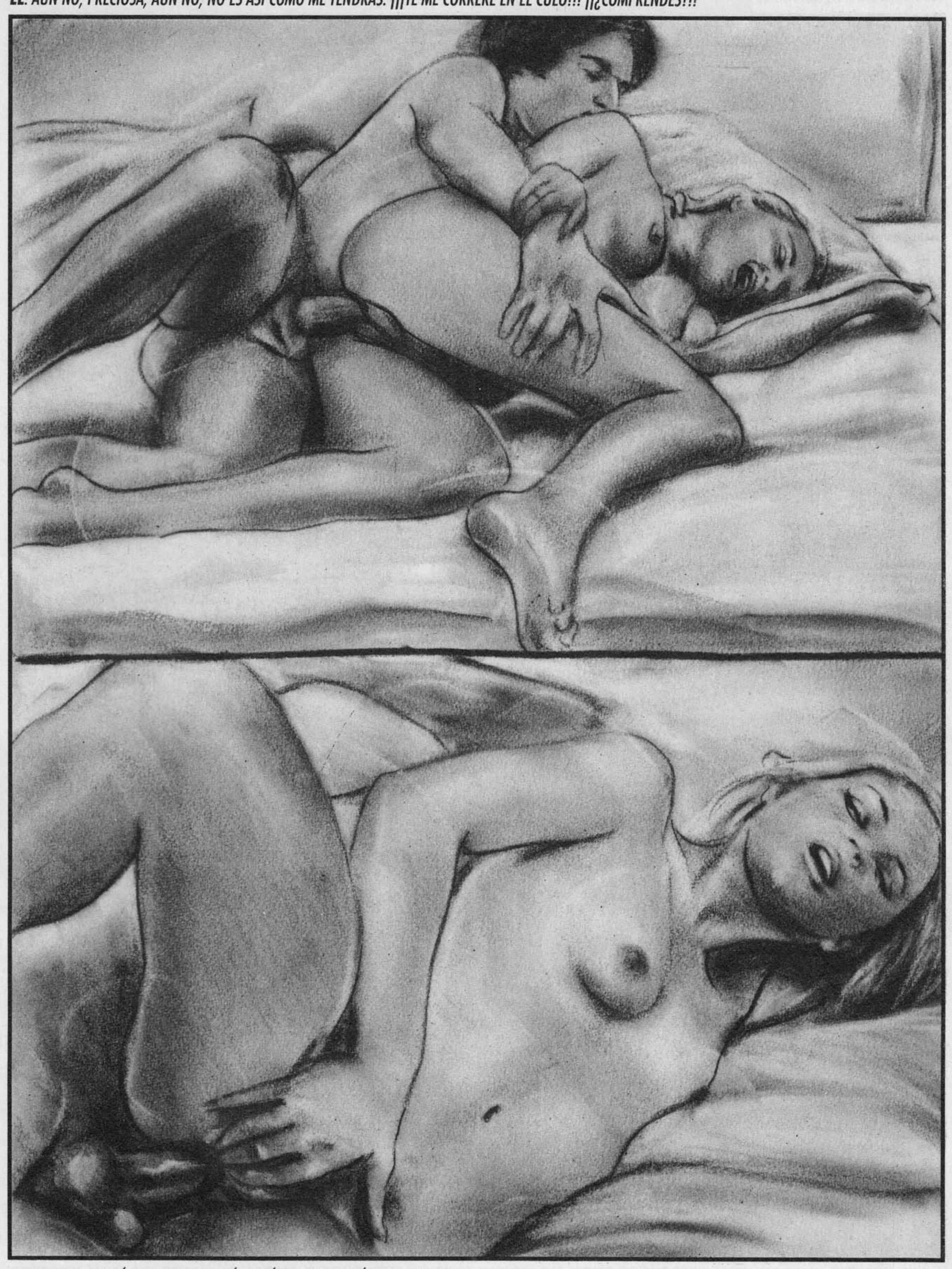
... LUEGO, LENTAMENTE, BUSCAS LA PEQUEÑA ENTRADA... ¡AQUÉLLA DONDE FRECUENTEMENTE SE ESCONDE, AVERGONZADA, LA FEMINIDAD DEL HOMBRE!... TU GLANDE LE EXCITA SUAVEMENTE EL ANO..



... ÉL SE DA VUELTA Y ENTONCES LE PENETRAS... SU CULO ABIERTO VIENE AL ENCUENTRO DE TUS EMBATES, MÁS FUERTES CADA VEZ. ÉL GIME...

... ¡ENTONCES TE CORRES!... Y LUEGO DESPIERTAS, FRUSTRADA... OJALÁ PUDIERA SER REALIDAD...

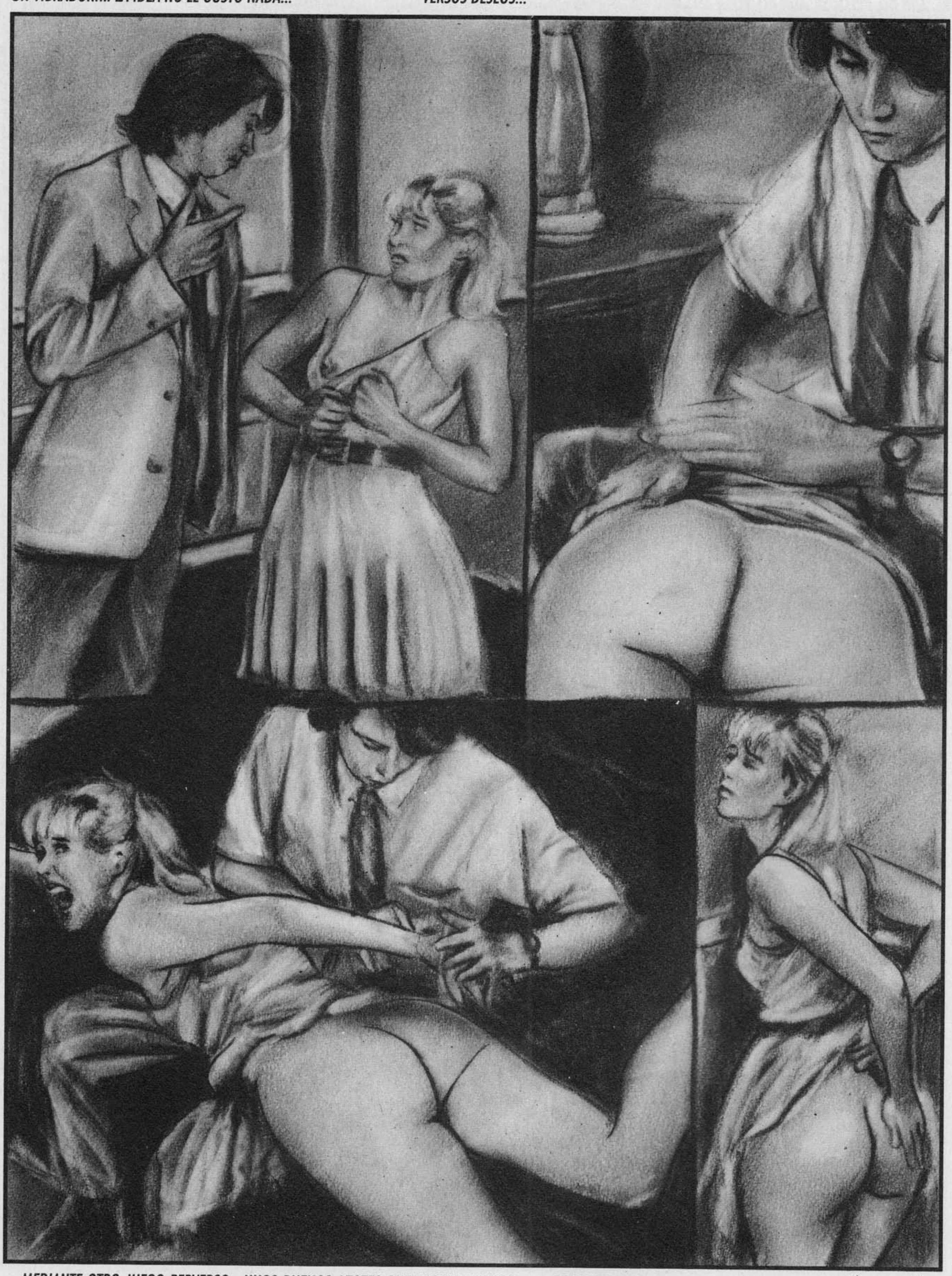
ELLA: OH SÍ, MÁS ADENTRO, JÓDEME MÁS ADENTRO... ¡¡¡MÁS!!! ¡CÓRRETE!
ÉL: AÚN NO, PRECIOSA, AÚN NO, NO ES ASÍ COMO ME TENDRÁS. ¡¡¡TE ME CORRERÉ EN EL CULO!!! ¡¡¿COMPRENDES?!!



ELLA: OH, DIOS, CÓMO ME GUSTA... SÍ... QUÉ PLACER... ¡¡¡TÓMAME TODA!!!
ÉL: EH, NO TE EXCITES TANTO, AÚN NO HEMOS TERMINADO... LO MEJOR ESTÁ POR VENIR... PERO ANTES, HAY QUE BAJAR UN POCO... ¡¡¡PARA ELEVARSE MEJOR!!!

¡NO PUDIENDO SOPORTAR MÁS TUS FANTASÍAS, UN DÍA LE PROPUSISTE A TU CHICO OFICIAL QUE SE DEJARA SODOMIZAR CON UN VIBRADOR!... LA IDEA NO LE GUSTÓ NADA...

... DE TEMPERAMENTO MUY MACHISTA, TE ENSEÑÓ CÓMO HACER DESAPARECER TUS PERVERSOS DESEOS...



... MEDIANTE OTRO JUEGO PERVERSO: ¡UNOS BUENOS AZOTES QUE HICIERAN RUGIR UN POCO MÁS TU CULO ENCENDIDO!...TE DIJO QUE TENÍAS SUERTE, ¡QUE ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA SODOMIZARTE!...

... TERMINADO EL CASTIGO, TE JURASTE QUE JAMÁS VOLVERÍA A SUCEDER...

CONTINUARÁ...

Sábanas para recordar

SEXTO CAPITULO

FEROCIUS

T................

Tenny Dogson no desaprovecha su estancia en el motelucho de **Mata Redonda**: gracias al chantaje, consigue beneficiarse del furor sexual de tres muchachitas en la habitación de al lado, siempre con intenciones "científicas": *"Este experimento podría costarme muchos años de cárcel"*. Todas consiguen llegar al orgasmo con él, a pesar del tamaño de su pene. **Tenny** no se preocupa: *"No olvides que por ahí hasta cabe un bebé"*. Pero un grito de placer atrae a la habitación a la madre de las niñas.

¿EH? ¡LA PUERTA ESTÁ TRABADA POR DENTRO!

¡SLANG!

¡SLANG!

¡MALDICIÓN! ¡MENOS MAL QUE PUSE CERROJO A LA PUERTA!

LUEGO...

¡HÁGANSE A UN LADO! ¡VOY A DERRIBAR ESA PUERTA!

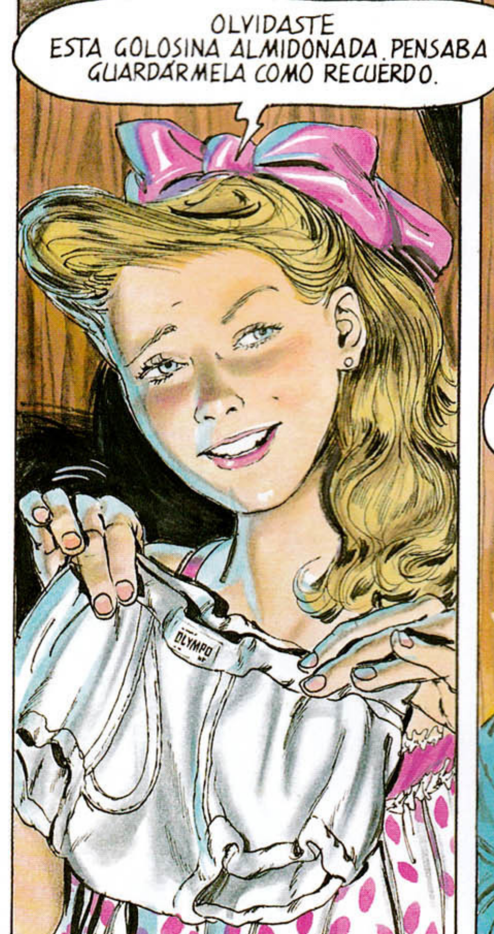
TRAKA TOMB

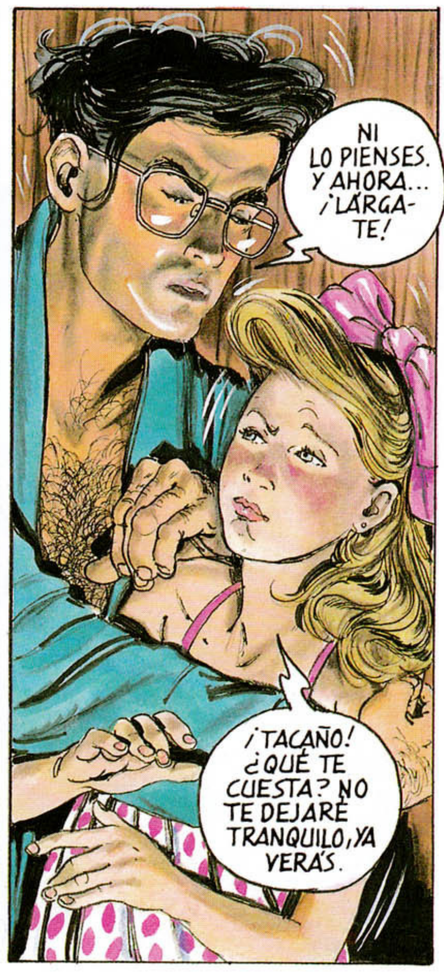
¡LA GRANDÍSIMA PUTA! ¡EN QUÉ LÍO ME HE METIDO!

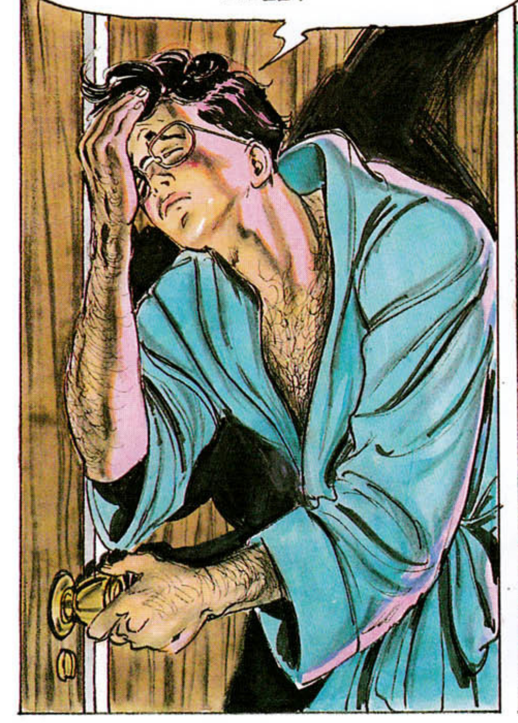
SEGUNDOS DESPUÉS EN SU APARTAMENTO...

¡ESTÚPIDAS DESEABLES! FUE COMO HACER EL AMOR CON BELLAS MUÑECAS DE PLÁSTICO... TONTAS... INSÍPIDAS... INMADURAS.


DING
DONG
¡DELIRIO PERSECUTORIO! ¡COMPLEJO DE CULPABILIDAD! ¡ANSIEDAD! ¡MANÍA DEPRESIVA! ¡HIPERVAGOTONÍA!... ESTOY PADECIENDO SECUELAS DE UN ACTUAR PARAFÍLICO.
¡¡VIENEN A BUSCARME!! ¡¡VAN A ENJAULARME!!
¡DEBO CONTROLAR MI PSIQUIS! ¡SOY MÁS CULTO! ¡SOY UN PROFESIONAL! ¡SOY SUPERIOR! ¡LO NEGARÉ TODO!... ¡YO SÓLO ESTABA DURMIENDO EN MI CUARTO Y PUNTO! ¡ME PONDRÉ ALGO Y ABRIRÉ!...

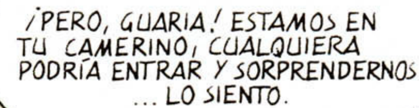
¡ARRIBA LAS MANOS! ¡ESTÁ USTED ARRESTADO!
JE, JE, JE. TE LO CREÍSTE.

OLVIDASTE ESTA GOLOSINA ALMIDONADA. PENSABA GUARDÁRMELA COMO RECUERDO.
OLYMPO

YA TODO ESTÁ ARREGLADO, DIJIMOS QUE YO TUVE UNA HORRIBLE PESADILLA. ¡ESO FUE TODO!... PERO EN REALIDAD FUE UN SUEÑO DORADO.
DÉJAME CONOCER TUS SÁBANAS. HAGÁMOSLO UNA VEZ MÁS... MI CHOCHITO AÚN ESTÁ CALIENTE.
¡OH! ¡NO!
NUNCA HABÍA SENTIDO ASÍ... ¡WOW!

NI LO PIENSES. Y AHORA... ¡LÁRGATE!
¡TACAÑO! ¿QUÉ TE CUESTA? NO TE DEJARÉ TRANQUILO, YA VERÁS.



PERO GUARIA CAMACHO SALVÓ LA SITUACIÓN... SÍ, LA FAMOSA CANTANTE FOLKLÓRICA, QUE, CURIOSA-MENTE, ALQUILABA LA SUITE 24 POR AQUELLOS DÍAS. LA QUE AL CABO DE UNAS CUANTAS MIRADAS Y UNOS CUANTOS DIÁLOGOS, SE ENAMORÓ PERDIDAMENTE DE TENNY, ENTREGÁNDOSE A ÉL POR ENTERO... HASTA LO MÁS PROFUNDO DE SU SER...

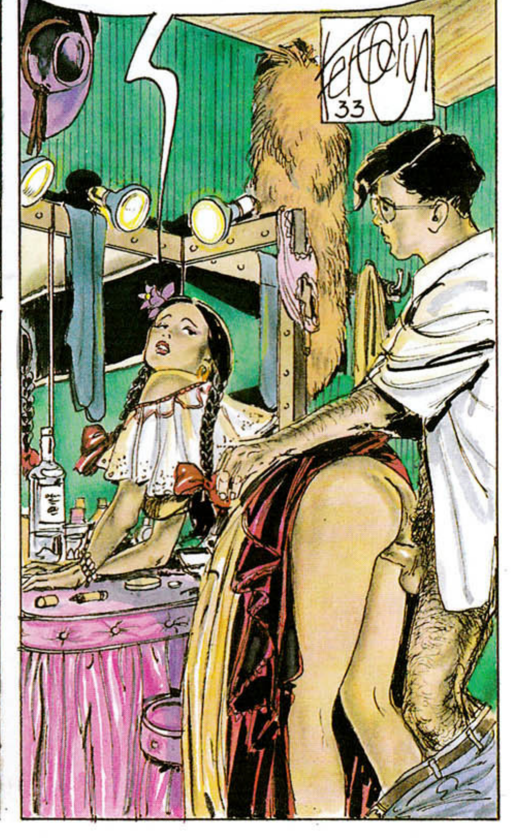




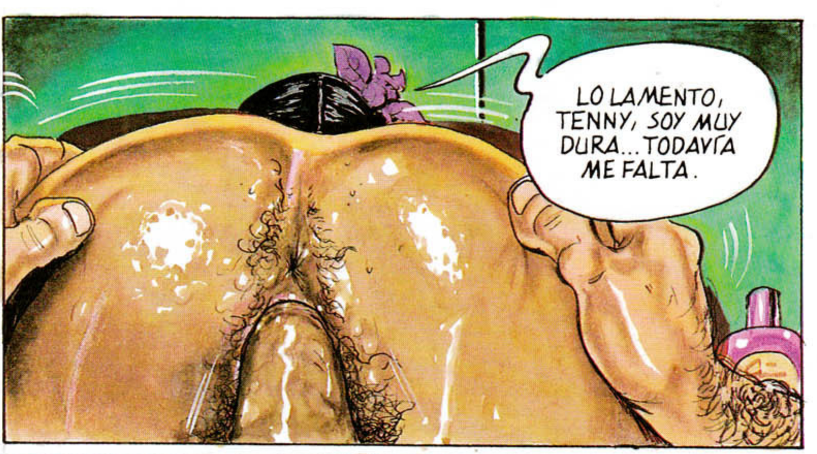














¡YA!¡CÓRRETE DE UNA PUTA VEZ!... YO NO PUEDO... YA... ¡CÓRRETE! ¡¡MALDITA SEA!!

YA NO RESISTO MÁS. ¡LO SIENTO, GUARIA! LO... LO...

¡¡ME CORRO!!

¡ESTÁ BIEN!¡¡CÓRRETE, HIJOPUTA!! ¡VOMITA TU LECHE! YA NADA IMPORTA...


COMO PUDISTE COMPROBAR, SOY UN DESASTRE COMO MUJER.
LO TUYO ES UN PROBLEMA PSICOLÓGICO. SU SOLUCIÓN DE-PENDE DE UNA ADECUADA PSI-COTERAPIA.


JURARÍA QUE TU ANORGASMIA TIENE SUS RAÍCES EN EL PASADO, TAL VEZ JUNTO A TU DESPERTAR SEXUAL. PROMETO FORMAR PARTE ACTIVA E INTEGRANTE DE TU PSICOTERAPIA.


¿HAS PROBADO ANAL? QUIZÁS RESULTES DEL TIPO ANAL-ERÓTICO.
¿POR ATRÁS? ¡JAMÁS!

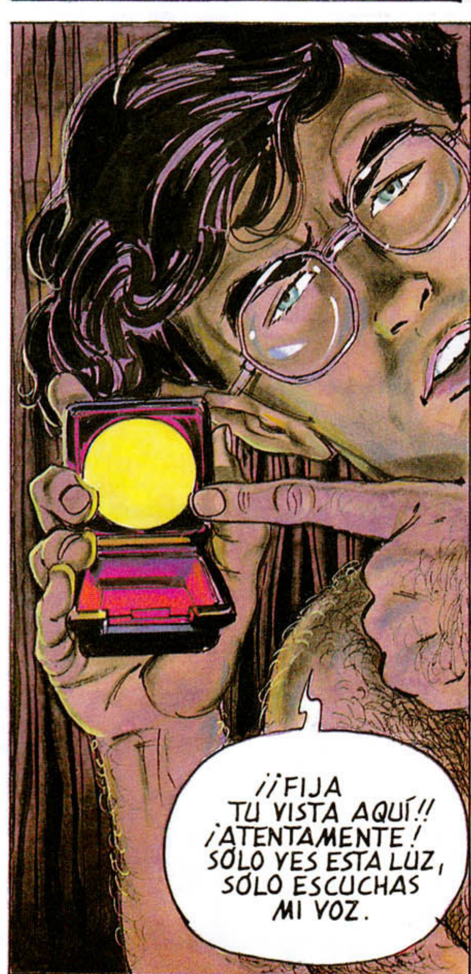

¡AY-AY-AY! ¡¡ME DUELE MUCHO!!
¡ME PARTISTE LA TRIPA EN DOS!¡¡CA-BRÓN!!

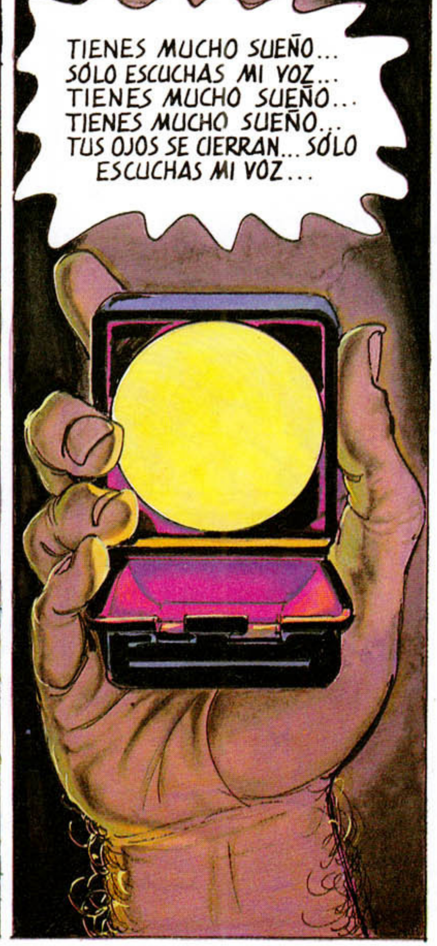

¡¡SÁCAMELA!! ¡¡SÁCAMELA!! ¡¡PRONTO!!¡¡ME CAGO!!
35

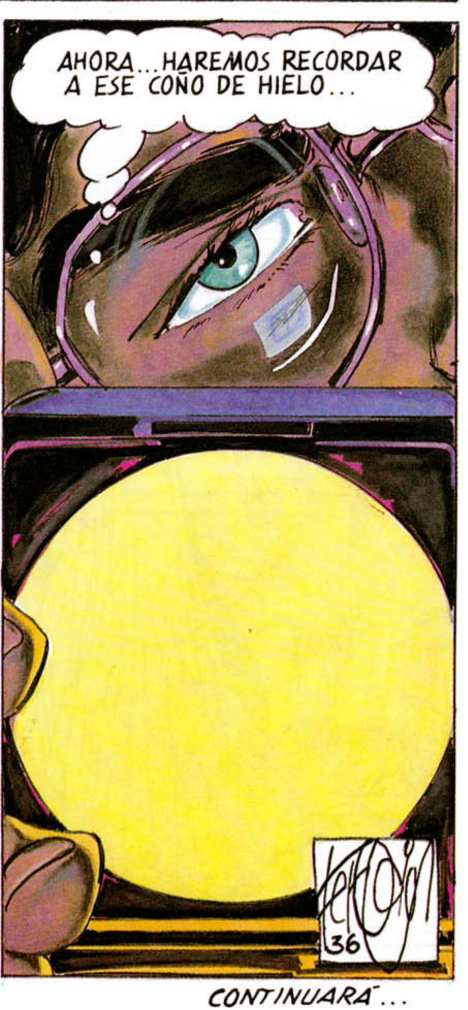

¿SABES? TE VOY A USAR COMO SUPOSITORIO CADA VEZ QUE ME CONSTIPE.


YO SOY GESTÁLTICO Y PIENSO QUE LAS SOLUCIONES SIEMPRE ESTÁN "AQUÍ Y AHORA". PERO CREO QUE EN TU CASO ESTARÍA BIEN ESCARBAR UN POCO EL PASADO.
¿AQUÍ... AHORA?


¿POR QUÉ NO? LAS SÁBANAS SON UN BUEN SITIO PARA RECORDAR. ¿CUÁNDO FUE TU ÚLTIMO ORGASMO EN UN COITO? ¿O NUNCA LO TUVISTE?
NO RECUERDO. SÓLO TENGO ORGASMOS CUANDO ME MASTURBO.
YA NO SIGAMOS FOLLANDO. ¿PARA QUÉ?


¡¡FIJA TU VISTA AQUÍ!! ¡ATENTAMENTE! SÓLO VES ESTA LUZ, SÓLO ESCUCHAS MI VOZ.

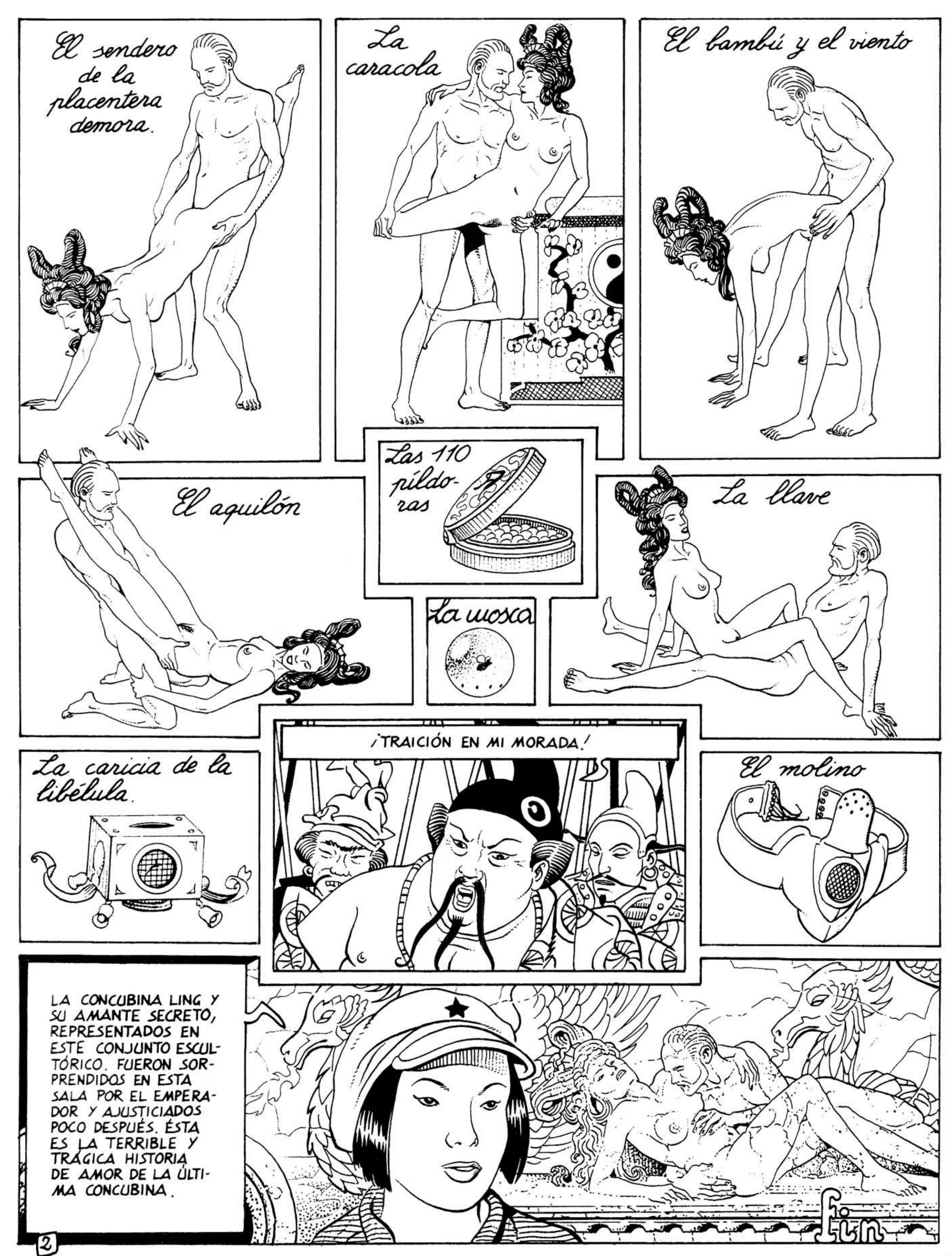

TIENES MUCHO SUEÑO... SÓLO ESCUCHAS MI VOZ... TIENES MUCHO SUEÑO... TIENES MUCHO SUEÑO... TUS OJOS SE CIERRAN... SÓLO ESCUCHAS MI VOZ...


AHORA... HAREMOS RECORDAR A ESE COÑO DE HIELO...
36

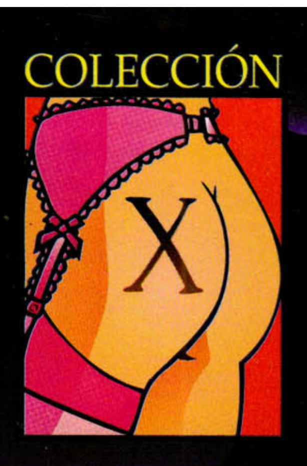
CONTINUARÁ...

PEKIN, La últuma concubina.




El sendero de la placentera demora.
La caracola
El bambú y el viento
Las 110 píldoras
El aquilón
La llave
La mosca
¡TRAICIÓN EN MI MORADA!
La caricia de la libélula.
El molino
LA CONCUBINA LING Y SU AMANTE SECRETO, REPRESENTADOS EN ESTE CONJUNTO ESCULTÓRICO. FUERON SORPRENDIDOS EN ESTA SALA POR EL EMPERADOR Y AJUSTICIADOS POCO DESPUÉS. ÉSTA ES LA TERRIBLE Y TRÁGICA HISTORIA DE AMOR DE LA ÚLTIMA CONCUBINA.
2
fin





¡¡SÍ EXISTE!!

...por lo menos en tu kiosco.

LA MUJER PERFECTA

KRISTO/ROCA

